Magiczny Kraków

O odpowiedzialnej gospodarce w ramach Open Eyes Economy Summit

2025-11-19

W centrum tegorocznego programu znalazły się ważne tematy współczesnej debaty publicznej. Podczas wystąpienia „Wartość kontra chciwość” Jerzy Hausner, inicjator ruchu Open Eyes Economy, otworzył jubileuszowy kongres refleksją o tym, jak odpowiedzialność i wiarygodność mogą przywrócić gospodarce zaufanie. Wydarzenie odbywa się w Centrum Kongresowym ICE Kraków w dniach 18–19 listopada.

Pierwszego dnia o stanie polskiego państwa dyskutowali Antoni Dudek i Jarosław Flis w ramach OEES: Talks „Czego dowiedzieliśmy się o naszym Państwie w 2025 roku?”, a w potyczce „Imigrant – kto?” spotkali się Jakub Sito z TVP3 Warszawa i członek Rady Programowej OEES oraz Magdalena Biejat, wicemarszałkini Senatu RP.

Jubileuszowy OEES gromadzi w Krakowie nie tylko liderów opinii, lecz także kluczowych przedstawicieli rządu i największych firm w Polsce. Wśród uczestników są m.in. Andrzej Domański, Minister Finansów i Gospodarki, Maciej Lasek, Pełnomocnik Rządu ds. CPK, Paulina Piechna-Więckiewicz z Ministerstwa Edukacji Narodowej, Bartosz Dominiak z Ministerstwa Cyfryzacji oraz Aleksandra Gajewska, Sekretarz Stanu w Ministerstwie Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej.

Świat biznesu reprezentują m.in. Ireneusz Fąfara, prezes Orlen SA, Dariusz Marzec, prezes Polskiej Grupy Energetycznej, Mirosław Czekaj, prezes Banku Gospodarstwa Krajowego, Michał Obiegała, prezes BP w Polsce oraz Marina Dubakina, prezeska IKEA Retail w Polsce. Obok nich na scenach OEES wystąpią także znani intelektualiści i twórcy, w tym Swiatłana Cichanouska, Yascha Mounk, Peter Pomerantsev, Henryka Bochniarz, Emi Kusano, Maciej Wróbel i prof. Marcin Matczak.

Ostrych wymian argumentów nie zabraknie także podczas debat i sesji specjalnych, które dotkną kluczowych wyzwań współczesności:

- „Publiczne czy prywatne? Kto powinien kształtować miejską przestrzeń mieszkaniową?”
- „Kultura – środek do zbawienia czy narzędzie do zarabiania?”
- „Kolonizacja kosmosu – szansa dla ludzkości czy niebezpieczna utopia?”
- „Spółki Skarbu Państwa w konkurencyjnej gospodarce”
- „Gra o wszystko? Europa pomiędzy USA, Rosją oraz Chinami”
- „Bezpieczeństwo zdrowotne Polski w kontekście sytuacji geopolitycznej”
- „Koniec złudzeń – finanse publiczne znalazły się na ostrym zakręcie. Plan naprawy potrzebny od zaraz”
- „Make feminism great again!”
- „W poszukiwaniu stabilności energetycznej”
- Fireside chat: „Postprawda – broń masowego rażenia”

Nie zabraknie też spotkań autorskich, które w tym roku stanowią ważną część programu jubileuszowego OEES. Wśród nich m.in. spotkanie z Aleksandrą Karasińską, autorką książki „Dlaczego feminizm się opłaca?”, prowadzone przez Magdalenę M. Baran – redaktor prowadzącą miesięcznik Liberté! oraz wykładowczynię Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie. W programie

także spotkanie z Erikiem Angnerem, ekonomistą i autorem głośnej publikacji How Economics Can Save the World (prowadzenie: Tomasz Setta, TOK FM).

Łącznie podczas tegorocznego kongresu odbędzie się sześć rozmów autorskich z twórczyniami i twórcami, których książki kształtują współczesne myślenie o gospodarce, społeczeństwie i wartościach.

Gospodarka, zaufanie i wiarygodność

Podczas kongresu zaprezentowana zostanie czwarta edycja Indeksu Wiarygodności Ekonomicznej Polski (IWEP) – corocznego raportu pokazującego stan i odporność polskiej gospodarki. Dokument, opracowywany pod kierunkiem Jerzego Hausnera, stanowi niezależne opracowanie ekspertów analizujące kluczowe wskaźniki praworządności, finansów publicznych, jakości instytucji i polityki klimatycznej.

– Dotychczas analizowaliśmy głównie kraje środkowoeuropejskie, w tym roku rozszerzyliśmy badanie o Hiszpanię, Włochy i Litwę, co pozwala spojrzeć na Polskę w szerszym, europejskim kontekście. Widać niewielką poprawę części wskaźników, ale też nowe wyzwania – przede wszystkim kondycję finansów publicznych i rosnące zadłużenie kraju – mówi Jacek Męcina, współautor raportu.

– Rozwój gospodarczy i społeczny bazuje na szeroko rozumianej wiarygodności ekonomicznej państwa. Jej niska wartość, nie tylko w obszarze finansów publicznych czy polityki fiskalnej, ale także w odniesieniu do jakości polityk publicznych i rynku pracy, czyni kraje bardziej podatnymi na kryzysy. Polska wciąż nie wykorzystuje w pełni swojego potencjału i w szeregu obszarów widzimy pole do poprawy. Budowa wiarygodności ekonomicznej to dziś warunek dalszego rozwoju – dodaje dr hab. Agnieszka Chłoń-Domińczak, prof. SGH, prorektorka ds. nauki Szkoły Głównej Handlowej w Warszawie.

Prezentacji wyników towarzyszyć będzie dyskusja z udziałem przedstawicieli biznesu, NGO i instytucji finansowych: Henryki Bochniarz, Brunona Bartkiewicza, Piotra Krupy, Tomasza Pawlonki i Kuby Wygnańskiego.

Artystyczne otwarcie

Tegoroczny TEN OEES otworzył wyjątkowy koncert „Sploty. Muzyczna historia Polski”, który połączy tradycję, współczesność i wrażliwość artystów. Wystąpili Natalia Szroeder, Igor Herbut, Grzegorz Turnau, Joanna Słowińska i Jan Emil Młynarski, pod kierownictwem muzycznym Stanisława Słowińskiego. Koncert odbył się 17 listopada w ICE Kraków w ramach Open Eyes Art Festival – artystycznej odsłony idei ekonomii wartości.

Organizatorem wydarzenia jest Fundacja GAP, a miastem gospodarzem – Kraków. Pełny program i rejestracja na stronie internetowej **kongres.oees.pl**.