83. Konkurs Szopek Krakowskich – prezentacja na Rynku Głównym

2025-12-06

To już finał 83. Konkursu Szopek Krakowskich – jednego z najpiękniejszych i najbardziej rozpoznawalnych wydarzeń kultywujących tradycję szopkarstwa krakowskiego, wpisanego na listę reprezentatywną niematerialnego dziedzictwa kulturowego ludzkości UNESCO. 4 grudnia tegoroczni uczestnicy zaprezentowali swoje dzieła na Rynku Głównym.

Tradycyjnie, w pierwszy czwartek grudnia, szopkarze zaprezentowali swoje prace krakowianom i turystom.

Szopki zostały złożone przed pomnikiem Adama Mickiewicza na Rynku Głównym. W samo południe rozpoczął się wielki korowód wokół Rynku, a następnie prace zostały przeniesione do pałacu Krzysztofory.

Na wyniki tegorocznej odsłony konkursu będziemy musieli poczekać do **7 grudnia.** Wtedy zostaną ogłoszeni laureaci w kategoriach: dorosłych, młodzieżowych oraz szopek OFF. Tego dnia zostanie również otwarta wielka wystawa pokonkursowa. Natomiast **14 grudnia** poznamy wyniki w kategoriach: szkolnej, dziecięcej i rodzinnej.

Prace na wystawie pokonkursowej będzie można oglądać aż do 1 marca 2026 r.

Tradycja, która trwa od 1937 roku

Krakowski zwyczaj „chodzenia” z szopką po domach sięga XIX wieku. Jednak po I wojnie światowej zaczął powoli zanikać. By szopkarskie tradycje zachować dla następnych pokoleń, Jerzy Dobrzycki, kierujący magistrackim działem propagandy, w 1937 roku zorganizował pierwszy Konkurs Szopek Krakowskich.

Po II wojnie światowej konkursy wznowiono, a ich organizacji podjęło się Muzeum Krakowa, kontynuujące tę tradycję do dziś. Celem konkursu jest zachowanie i rozwijanie szopkarskich tradycji Krakowa, których wykrystalizowany w ciągu kilkudziesięciu lat efekt – szopka krakowska – stał się światowym fenomenem o ustalonej międzynarodowej renomie i popularności.

Konkurs ma wielkie znaczenie dla promocji i popularyzacji tego wyjątkowego wytworu tradycji niematerialnego dziedzictwa. Szopka krakowska jest ewenementem na światową skalę. To smukła, wielopoziomowa, wieżowa, bogato zdobiona budowla, skonstruowana z lekkich, nietrwałych materiałów. Charakteryzuje się nagromadzeniem fantazyjnie przetworzonych i połączonych ze sobą zminiaturyzowanych elementów zabytkowej architektury Krakowa, w których scenerię przeniesiona została scena Bożego Narodzenia.

Wyjątkowość zjawiska podkreśla wpisanie go w 2014 roku na krajową listę niematerialnego

dziedzictwa kulturowego. Ponadto od roku 2018 tradycja wykonywania szopek jest pierwszym wpisem z Polski na liście reprezentatywnej niematerialnego dziedzictwa ludzkości UNESCO.

Szczegóły na stronie internetowej **muzeumkrakowa.pl**.