Magiczny Kraków

Wygraj bilety do Łaźni Nowej!

2026-04-13

„Proces Eligiusza Niewiadomskiego”, „Latający Potwór Spaghetti”, „Kopista Bartleby” to spektakle, na które macie szansę wygrać bilety w naszych konkursach!

„Proces Eligiusza Niewiadomskiego”, 11 kwietnia, godz. 19.00

16 grudnia 1922 roku w warszawskiej Zachęcie padły trzy strzały, które wstrząsnęły rodzącą się II Rzeczpospolitą. Zaledwie pięć dni po objęciu urzędu zginął pierwszy prezydent niepodległej Polski, Gabriel Narutowicz. Zabójcą okazał się Eligiusz Niewiadomski – malarz, krytyk sztuki, działacz związany ze skrajną prawicą, przekonany, że w imię „ratowania ojczyzny” ma prawo zabić.

Spektakl wyreżyserowany przez Bartosza Szydłowskiego jest teatralną rekonstrukcją procesu Niewiadomskiego, nie tylko tego sądowego, który zakończył się śmiercią zamachowca w Cytadeli Warszawskiej, ale także procesu idei, języka i emocji, które uczyniły z artysty mordercę. „Wiedziałem, że to zbrodnia. Ale wiedziałem też, że to obowiązek” – deklarował w ostatnich słowach przed sądem 53-letni Eligiusz Niewiadomski.

KONKURS

W związku z wydarzeniem mamy dla Was konkurs! Nagrodą jest podwójne zaproszenie. Wystarczy, że odpowiecie na pytanie: czy emocje pomagają, czy przeszkadzają w podejmowaniu decyzji? Odpowiedzi ślijcie na adres: **konkurs.mk@um.krakow.pl** do piątku, 10 kwietnia, do godz. 8.00. Do zgłoszenia należy dopisać formułę: „Akceptuję regulamin konkursu oraz zapoznałem się z Obowiązkiem Administratora o przetwarzaniu danych osobowych”. W tytule dopiszcie PROCES. Laureatów poinformujemy indywidualnie.

Bilety wygrał: SC.

- **Informacja administratora o przetwarzaniu danych osobowych**

„Latający Potwór Spaghetti”, 13 kwietnia godz. 19.00, 14 kwietnia godz. 18.00 i godz. 20.30

Bohaterem spektaklu jest Bobby Henderson, założyciel Kościoła Latającego Potwora Spaghetti, który za szerzenie swojej wiary trafia po śmierci do piekła. „Nie wierzę ani w Boga, ani w Szatana, ani w Mahometa nie wierzę, ani w reinkarnację, w nic, rozumiesz?” – mówi Bobby Henderson, w którego wciela się w spektaklu Jan Jurkowski.

Przedstawienie jest „farsą religijną”, w której autor i reżyser obsypanego nagrodami „Jak nie zabiłem swojego ojca i jak bardzo tego żałuję” porusza kwestię obrazy uczuć religijnych i tolerancji wobec wyznawców religii i wierzeń innych niż dominujące.

Magiczny Kraków

KONKURS

W związku z wydarzeniem mamy dla Was konkurs! Nagrodą jest podwójne zaproszenie. Wystarczy, że odpowiecie na pytanie: dlaczego to właśnie Ty powinieneś/powinnaś wygrać? Odpowiedzi ślijcie na adres: **konkurs.mk@um.krakow.pl** do piątku, 10 kwietnia, do godz. 8.00. Do zgłoszenia należy dopisać formułę: „Akceptuję regulamin konkursu oraz zapoznałem się z Obowiązkiem Administratora o przetwarzaniu danych osobowych". W tytule dopiszcie ŁAŹNIA13 (jeśli chcecie wygrać bilety na spektakl 13 kwietnia), ŁAŹNIA18 (jeśli chcecie wygrać bilety na spektakl 14 kwietnia na godz. 18.00) lub ŁAŹNIA20 (jeśli chcecie wygrać bilety na spektakl 14 kwietnia na godz. 20.30) Laureatów poinformujemy indywidualnie.

- **Informacja administratora o przetwarzaniu danych osobowych**

Bilety wygrali: WP, MK, MW.

„Kopista Bartleby", 17 kwietnia, godz. 19.00

Egzystencjalny thriller oparty na jednym z najbardziej zagadkowych i wieloznacznych tekstów klasyki amerykańskiej literatury. Opowiadanie Hermana Melville'a od ponad stu pięćdziesięciu lat nie przestaje budzić niepokoju i prowokować kolejnych interpretacji.

Nowojorska kancelaria na Wall Street. Kancelista zatrudnia nowego pracownika – Bartleby'ego, który początkowo wykonuje swoją pracę bez zarzutu. Pewnego dnia odpowiada jednak na polecenie przełożonego krótkim: „wolałbym nie". To zdanie uruchamia serię zdarzeń, które stopniowo rozmontowują zastany układ: relacje służbowe, hierarchie, procedury i sposoby rozumienia odpowiedzialności.

KONKURS

W związku z wydarzeniem mamy dla Was konkurs! Nagrodą jest podwójne zaproszenie. Wystarczy, że odpowiecie na pytanie: czy bunt zawsze ma sens? Odpowiedzi ślijcie na adres: **konkurs.mk@um.krakow.pl** do niedzieli, 12 kwietnia, do godz. 20.00. Do zgłoszenia należy dopisać formułę: „Akceptuję regulamin konkursu oraz zapoznałem się z Obowiązkiem Administratora o przetwarzaniu danych osobowych". W tytule dopiszcie KOPISTA. Laureatów poinformujemy indywidualnie.

- **Informacja administratora o przetwarzaniu danych osobowych**

Bilety wygrała: DZ.