



„Błysk rewolwru”, czyli... kryminał i zbrodnie w poezji!

2026-06-10

Czy wiersz może być równie mroczny jak powieść kryminalna? W tegorocznej edycji Nocy Poezji zapraszamy do spojrzenia na literaturę przez pryzmat zbrodni, tajemnicy i moralnych dylematów. Poezja stanie się narzędziem eksploracji ciemnych zakamarków ludzkiej duszy, a także przestrzenią do rozmów o granicach dobra i zła. Motywy kryminalne będą osią programową 16. odsłony wydarzenia.

Wspólnie poszukamy odpowiedzi na pytania: czy w Polsce istnieje poezja kryminalna (*crime poetry*)? Czy ma ona swoje miejsce w rodzimej literaturze? Jakie są jej najciekawsze przykłady i kierunki rozwoju? Korzeni tej formy można doszukiwać się już w średniowiecznych balladach. W XIX wieku pojawiają się wyraziste, mroczne utwory Edgara Allana Poe, który mistrzowsko łączył grozę z poetyckim pięknem. W polskiej tradycji literackiej warto przywołać „Ballady i romanse” Adama Mickiewicza, a także mniej oczywiste przykłady, jak wiersz Artura Oppmana „O Cesi, co ssała paluszek i o krawcu z nożycami”.

Inspiracją dla tegorocznego tematu jest również twórczość Wisławy Szymborskiej. Hasło „Błysk rewolwru” pochodzi z jednego z pierwszych prozatorskich utworów Noblistki – romansu kryminalnego o tym samym tytule.

W ramach otwartego naboru zaprosiliśmy do współtworzenia programu 16. Nocy Poezji w Krakowie. Możliwe było zgłaszanie autorskich projektów inspirowanych poezją, m.in. spotkań literackich, warsztatów, spacerów, gier miejskich, słamów poetyckich czy działań wykorzystujących nowe media.

Szczególnie mile widziane były projekty realizowane we współpracy kilku podmiotów, które w twórczy sposób wzmacniały wizerunek Krakowa jako miasta poetów i poezji.

Organizatorem Nocy Poezji 2026 jest Wydział Kultury Urzędu Miasta Krakowa.

Termin nadsyłania zgłoszeń upłynął **8 czerwca**.

Propozycje projektów do programu 16. edycji Nocy Poezji można było składać do Wydziału Kultury UMK:

- osobiście w Kancelarii Magistratu, Plac Wszystkich Świętych 3-4
- pocztą na adres: ul. Wielopole 17a, 31-072 Kraków, z dopiskiem „NOC POEZJI 2026” (decyduje data stempla pocztowego)
- drogą mailową na adres: edukacja.kulturowa@um.krakow.pl z dopiskiem „NOC POEZJI 2026” w temacie wiadomości

Propozycja miała zawierać:

1. tytuł projektu
2. planowane miejsce i czas realizacji



3. opis koncepcji, w tym cel realizacji
4. kosztorys realizacji projektu
5. informację o przewidywanych adresatach
6. krótką informację o autorze/autorach oraz inicjatorach (jeśli osoby lub podmioty nie współpracowały dotychczas z miastem), a także realizatorach/wykonawcach
7. wskazanie podmiotu (osoba prawna), z którym - w przypadku ujęcia projektu w programie - zostanie zawarta umowa
8. w przypadku podmiotów będących podatnikami podatku VAT - określenie stawki podatku VAT
9. w przypadku, gdy zgłaszającym jest organizacja pozarządowa - oświadczenie dotyczące rodzaju prowadzonej działalności.

Uwaga:

W kosztorysie należało uwzględnić wszystkie koszty związane z przygotowaniem i realizacją projektu, w tym również opłaty na rzecz Stowarzyszenia ZAiKS (jeśli dotyczyły). Zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa autorskiego, podmioty korzystające z utworów objętych ochroną były zobowiązane do uzyskania odpowiednich licencji oraz uiszczenia należnych tantiem autorskich.