Jazzowy dialog bez sztywnych ram. Płużek i Sokół zagrają w Dworku Białoprądnickim

2026-07-25

Kuba Płużek i Przemysław Sokół spotkają się na jednej scenie, by zaprezentować program oparty na improwizacji, muzycznym dialogu i otwartych formach. W repertuarze znajdą się autorskie kompozycje oraz jazzowe interpretacje tematów polskich twórców.

Podczas koncertu zabrzmi m.in. motyw z filmu „Polskie drogi” Andrzeja Kurylewicza oraz tango z filmu „Salto” Wojciecha Kilara. Pojawią się również odniesienia do twórczości Tomasza Stańki. Artyści rezygnują ze sztywnych form, interpretując wybrane tematy na żywo i pozostawiając przestrzeń dla improwizacji.

Kuba Płużek to pianista i kompozytor jazzowy, finalista Montreux Piano Competition i artysta nominowany do Fryderyka. Ma na koncie ponad 20 nagranych albumów, w tym cztery autorskie. Współpracował m.in. z Januszem Muniakiem, Michałem Urbaniakiem, Gregiem Osbym i Nigelem Kennedym. Tworzył również muzykę do filmu „The Last Witness”, gry „The Last Case of Benedict Fox” oraz dokumentu „Mój Dziadek w Bugatti”.

Przemysław Sokół jest trębaczem, aranżerem i kompozytorem. Współpracował m.in. z Katarzyną Gaertner, Januszem Muniakiem, Renatą Przemyk, Justyną Steczkowską i Maciejem Maleńczukiem. Jest współtwórcą zespołu Frittata oraz założycielem Sokół Orchestra, która jako pierwszy zespół spoza Bałkanów zdobyła II miejsce na festiwalu w Guczy w Serbii. Komponuje także muzykę teatralną i jest laureatem nagrody za muzykę do spektaklu „Piąta Strona Świata”.

Kiedy odbędzie się koncert?

25 lipca o godz. 20.00, sala Kominkowa, Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”. Wstęp wolny.