Znamy laureatów V edycji konkursu o tytuł Animatora Roku 2026

2026-07-17

Ustanowiona przez Radę Miasta Krakowa w 2021 roku Nagroda Animator Roku to wyróżnienie, za pomocą którego Miasto stara się doceniać i promować działalność najlepszych krakowskich edukatorów i animatorów kultury. To także nagroda dla podmiotów szczególnie wyróżniających się w działaniach na rzecz animacji i edukacji kulturowej.

Wiemy już, kto najskuteczniej „wkręcał" krakowian w kulturę! Michał Klimczyk, Stefan Plewniak, Agnieszka Kolanowska, Katarzyna Szczęśniak, Fishka Kraków Tours Łucja Malec-Kornajew i Stowarzyszenie „Dasie" – oto laureaci V edycji konkursu o nagrodę Miasta Krakowa Animator Roku 2026.

Do konkursu wpłynęła rekordowa liczba 85 wniosków, w tym 65 dotyczących 22 kandydatów w kategorii „osoby indywidualne" oraz 20 wniosków dotyczących 12 kandydatów w kategorii „podmioty". Komisja konkursowa pod przewodnictwem Jadwigi Gutowskiej-Żyry, dyrektor Wydziału Kultury UMK, dokonała wyboru, uwzględniając innowacyjność i autorską koncepcję realizowanych działań, wartości kulturotwórcze, poziom merytoryczny, stosowane metody pracy i ich adekwatność w kontekście poszerzania kompetencji kulturowych uczestników oraz wzmacniania umiejętności interpretacji kodów kulturowych.

Nagroda Animator Roku jest częścią Programu Edukacji Kulturowej „Krakowski Archipelag Kultury". Jej celem jest wyróżnienie i docenienie krakowskich animatorów oraz edukatorów kultury – zarówno działających w organizacjach pozarządowych, jak i instytucjach kultury – którzy zachęcają dzieci, młodzież i dorosłych do aktywnego uczestnictwa w kulturze, rozwijając ich kompetencje kulturowe, kreatywność i potrzebę kontaktu z kulturą.

– Chcemy pokazywać działalność tych osób, organizacji pozarządowych i instytucji kultury, które sprawiają, że kultura jest dla nas ważna, porusza nas, skłania do refleksji – dodaje przewodnicząca komisji konkursowej. Chcemy też promować najatrakcyjniejsze, nowoczesne formy pracy w zakresie animacji i edukacji kulturowej. To nagroda dla tych, którzy najszerzej otwierają nam okna na świat oraz rozbudzają nasze emocje i zainteresowania, tak jak tegoroczni laureaci. – Serdecznie im gratuluję – dodaje przewodnicząca Jadwiga Gutowska-Żyra.

Komisja doceniła w tym roku animatorki i animatorów oraz podmioty kultury zajmujące się w nieszablonowy sposób popularyzacją książek, literatury i czytelnictwa, kształtowaniem pasji tworzenia wśród młodych odbiorców i twórców muzyki, a także umiejętność poszukiwania nowych modeli działania w kulturze opartych o partycypację i solidarność społeczną. Doceniono także niezwykłe osobiste zaangażowanie szczególnie wobec najbardziej potrzebujących, w tym dzieci w szpitalach.

W kategorii „Osoby fizyczne" przyznano dwie równorzędne nagrody główne, które otrzymują:

- **Stefan Plewniak** – dyrygent, skrzypek i producent muzyczny, założyciel dziecięco-

młodzieżowej krakowskiej orkiestry na Wesołej „AHAO – All Hearts in Arts”, którą prowadzi od 2024 r. Orkiestra powstała z potrzeby stworzenia nowoczesnej, otwartej przestrzeni edukacji muzycznej. Jej działalność opiera się na wspólnym muzykowaniu i koncertowaniu, a do udziału może dołączyć każdy. Wiele występów organizowanych jest z myślą o lokalnej społeczności, dzięki czemu wokół orkiestry powstała silna, międzypokoleniowa wspólnota.
- **Michał Klimczyk**, społecznik i pasjonat książek. Działając pod pseudonimem „Szyszkodar”, angażuje się w liczne miejskie inicjatywy – rysuje, pisze, tworzy murale i łączy sztukę z działalnością społeczną. Najbardziej znany jest z akcji ratowania porzuconych książek, które odnajduje podczas rowerowych przejazdów po mieście i przekazuje je do plenerowych biblioteczek. Dzięki temu książki trafiają do nowych czytelników, a wokół nich powstają lokalne społeczności miłośników czytania.

Przyznano także dwa równorzędne wyróżnienia, które otrzymują:

- **Agnieszka Kolanowska** – jest cenioną edukatorką i instruktorką teatralną, która prowadzi warsztaty i spektakle dla dzieci, młodzieży i rodzin, także w obozach dla uchodźców. Od 2015 roku uczestniczy w programie „Lato w teatrze”, a w Cricotece realizuje autorskie warsztaty rodzinne. Od dziesięciu lat jako klown medyczna współpracuje z Fundacją Czerwone Noski, wspierając dzieci w szpitalach i seniorów w domach pomocy społecznej. W Staromiejskim Centrum Kultury Młodzieży prowadzi zajęcia rozwojowe i teatralne, w tym projekt „Manufaktura Teatru”, który pomaga dzieciom rozwijać kreatywność, pewność siebie i umiejętność współpracy. Swoją energią i zaangażowaniem inspiruje zarówno uczestników zajęć, jak i współpracowników.
- **Katarzyna Szczęśniak** – kulturoznawczyni i animatorka kultury od lat związana z Ośrodkiem Kultury im. Cypriana Kamila Norwida. Tworzy i koordynuje projekty, które wzmacniają więzi społeczne, rozwijają współpracę między instytucjami i mieszkańcami oraz promują lokalną tożsamość Nowej Huty. Jest inicjatorką wielu przedsięwzięć edukacyjnych i kulturalnych, m.in. bloga „Stylowa Nowa Huta”, projektu „Opowiedz mi Hutę” oraz Festiwalu Kobiet „Heroina. Bohaterka”. Od końca 2025 roku koordynuje Laboratorium Odporności Kulturowej w projekcie PACESETTERS, a w latach 2024–2025 organizowała 6. NieKongres Animatorów i Animatorek Kultury w Krakowie – jedno z najważniejszych ogólnopolskich wydarzeń poświęconych animacji kultury.

W kategorii „Podmioty” nagrodę główną i jedno wyróżnienie.

- Nagrodę główną otrzymuje **Fishka Kraków Tours Łucja Malec-Kornajew (nagroda w wysokości 15 000 zł brutto)** – animatorka, historyczka sztuki, pisarka i ilustratorka, przewodniczka miejska, stworzyła i prowadzi od 10 lat autorski program „Dziecięce Biuro Detektywistyczne Pani Fishki”, organizuje Spacery Detektywistyczne po Krakowie dla dzieci, podczas których dzieci wcielają się w rolę detektywów i odkrywają tajemnice Krakowa, prowadzą śledztwo w takich choćby sprawach jak kradzieże dzieł sztuki, przepis na złoto, tajemnice Pana Twardowskiego, krakowskie studnie mocy. Tylko w 2025 roku w spacerach Fishki uczestniczyło ok. 2000 dzieci oraz ok. 300 rodziców i opiekunów.
- Wyróżnienie otrzymuje **Stowarzyszenie „Dasie” –** działająca od ponad 20 lat organizacja pozarządowa, która specjalizuje się w interdyscyplinarnych działaniach z zakresu animacji

edukacyjno-artystycznej. Kluczowymi obszarami jej działań są: integracja międzypokoleniowa i teatr dorosłych „Dramababa” oraz działania animacyjne w ramach międzynarodowego programu „Odyseja Umysłu”. Realizując idee Krakowskiego Centrum „Odysei Umysłu”, organizacja łączy wysoki poziom zajęć z atmosferą otwartości i wzajemnego szacunku. Zachęca uczestników do kreatywności, samodzielnego myślenia i działania, a także rozwija ich umiejętność współpracy, kompetencje społeczne i liderskie.

Uroczysta Gala wręczenia Nagrody odbędzie się jesienią w Muzeum Fotografii MuFo.