Kraków szuka operatora 7. edycji programu „Krakowski Archipelag Kultury”

2026-07-17

Miasto ogłosiło nabór na operatora siódmej edycji Programu Edukacji Kulturowej „Krakowski Archipelag Kultury”. Tym razem motywem przewodnim będzie edukacja muzyczna, a wybrany podmiot przygotuje cykl szkoleń, warsztatów i działań animacyjnych dla osób zajmujących się edukacją kulturową w Krakowie.

Program Edukacji Kulturowej „Krakowski Archipelag Kultury” od kilku lat wspiera rozwój kompetencji osób prowadzących działania edukacyjne i animacyjne w obszarze kultury. Łączy podnoszenie kwalifikacji z praktycznym wdrażaniem autorskich inicjatyw, umożliwiając uczestnikom zdobywanie doświadczenia przy wsparciu mentorów i superwizorów. Miasto właśnie rozpoczęło poszukiwania operatora, który zrealizuje jego siódmą edycję.

Do składania ofert zaproszone są podmioty, które przygotują kompleksową koncepcję programu realizowanego od 1 grudnia 2026 r. do 30 listopada 2027 r. Zadaniem operatora będzie organizacja warsztatów, szkoleń, wizyt studyjnych i działań integrujących środowisko edukatorów oraz animatorów kultury, a także koordynacja konkursu mikroprojektów realizowanych przez uczestników programu.

Hasłem przewodnim siódmej edycji będzie edukacja muzyczna. Wybór tematu nie jest przypadkowy. Muzyka odgrywa ważną rolę w budowaniu więzi społecznych i lokalnej tożsamości, a Kraków dysponuje rozbudowaną siecią instytucji muzycznych. Dodatkowym impulsem do rozwijania tego obszaru będzie planowane na 2027 rok otwarcie Centrum Muzyki.

Program skierowany jest do edukatorów, nauczycieli, animatorów, instruktorów i artystów związanych z instytucjami kultury, szkołami, młodzieżowymi domami kultury, organizacjami pozarządowymi, placówkami pomocy społecznej, świetlicami środowiskowymi oraz miejscami aktywności lokalnej. Jego celem jest nie tylko rozwój kompetencji zawodowych, ale także budowanie trwałej współpracy pomiędzy środowiskiem edukacji i kultury.

Przygotowana przez operatora oferta powinna obejmować m.in. działania szkoleniowe odpowiadające na potrzeby uczestników, inicjatywy sprzyjające wymianie doświadczeń oraz współpracy między instytucjami, a także program mikroprojektów realizowanych przede wszystkim w środowisku szkolnym. Na ich realizację należy przeznaczyć co najmniej 60 tys. zł. Organizator będzie odpowiadał również za prowadzenie strony internetowej i profili programu w mediach społecznościowych oraz przygotowanie ewaluacji i publicznej prezentacji rezultatów.

Szczególnie wysoko oceniane będą projekty przygotowane przez partnerstwa łączące przedstawicieli różnych sektorów, takich jak instytucje kultury, szkoły, organizacje pozarządowe czy placówki pomocy społecznej.

Program „Krakowski Archipelag Kultury” powstał jako jedno z działań zapisanych w Programie Rozwoju Kultury w Krakowie do 2030 roku. Jego założenia oparto na rekomendacjach zawartych w raporcie „Jaki program edukacji kulturowej w Krakowie? Diagnoza edukacji w obszarze kultury”,

przygotowanym po badaniach i konsultacjach prowadzonych z przedstawicielami środowiska edukacji kulturowej.

Obecnie trwa szósta edycja programu realizowana pod hasłem „Edukacja z pamięci”, prowadzona przez Muzeum Fotografii w Krakowie oraz Fundację A Sztuka?.

Oferty na realizację siódmej edycji programu należy przesyłać pocztą elektroniczną na adres **edukacja.kulturowa@um.krakow.pl** do 25 września. Wartość projektu nie może przekroczyć 170 tys. zł brutto.

Więcej informacji na stronie internetowej **bip.krakow.pl**.