Nie żyje Joanna Słowińska – „pierwsza dama polskiego folku”

2026-07-17

W wieku 55 lat zmarła Joanna Słowińska – wybitna pieśniarka, skrzypaczka, pedagog i jedna z najwybitniejszych postaci polskiej sceny muzyki folkowej oraz etnicznej.

Joanna Słowińska od wielu lat była związana z Krakowem, gdzie mieszkała, tworzyła i prowadziła działalność artystyczną oraz edukacyjną. Wraz z mężem Janem Słowińskim współtworzyła festiwal EtnoKraków/Rozstaje, który stał się jednym z najważniejszych wydarzeń poświęconych muzyce tradycyjnej i świata w Polsce. Angażowała się również w projekty organizowane przez Krakowskie Biuro Festiwalowe, współtworząc programy przybliżające publiczności różnorodne tradycje muzyczne, m.in. podczas Wianków w Krakowie. W centrum miasta prowadziła także autorskie Centrum Głosu, kształcąc kolejne pokolenia wokalistów.

Nazywana „pierwszą damą polskiego folku”, zachwycała wyjątkową barwą głosu i umiejętnością łączenia polskiej oraz słowiańskiej muzyki tradycyjnej z nowoczesnymi środkami wyrazu. Była współzałożycielką zespołu Muzykanci, z którym zdobyła Grand Prix festiwalu Polskiego Radia „Nowa Tradycja”, a jako solistka otrzymała później wszystkie najważniejsze nagrody tego konkursu. W swoim dorobku miała sześć albumów solowych, liczne nagrania z muzyką oratoryjną i kantatową oraz współpracę z najwybitniejszymi polskimi kompozytorami, dyrygentami i muzykami, w tym Zygmuntem Koniecznym, Piotrem Rubikiem, Jerzym Maksymiukiem i Bartłomiejem Gliniakiem.

Przez wiele lat była także cenioną interpretatorką twórczości Zygmunta Koniecznego. Występowała podczas Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie, koncertowała na prestiżowych scenach Europy, obu Ameryk i Azji, stając się jedną z najważniejszych ambasadorek polskiej muzyki tradycyjnej na świecie.

W 2022 roku podczas Festiwalu Muzyki Filmowej odebrała przyznaną jej odznakę Honoris Gratia, wyróżnienie Miasta Krakowa za szczególne zasługi dla stolicy Małopolski i jej życia kulturalnego.

Joanna Słowińska od kilku lat zmagała się z chorobą nowotworową. Odeszła, pozostawiając po sobie bogaty dorobek artystyczny i trwały ślad w krakowskim oraz polskim życiu muzycznym.