„Muzyka na Małej Chorwacji” – w niedzielę kolejny koncert

2026-07-26

Dziś, 26 lipca odbędzie się kolejny koncert w ramach projektu „Muzyka na Małej Chorwacji”. Tym razem wystąpi Opera Krakowska reprezentowana przez Zuzannę Klemańską – mezzosopran, Jakuba Luboińskiego – tenor i Olgę Piotrowską-Cender – fortepian.

Początek koncertu o godz. 16.00 na terenie Parku Mała Chorwacja nad Zalewem Bagry, w rejonie tężni solankowej przy ul. Sudeckiej.

W programie artystycznym usłyszymy:

- „Czardasz Silvy” – z „Księżniczki Czardasza” – Imre Kalman, wyk. Z. Klemańska
- „Dziewczęta z Barcelony” – z „Clivi” – Nicolo Dostala, wyk. Z. Klemańska, J. Luboiński
- „Kuplety Boniego” – z „Księżniczki Czardasza” – Imre Kalmana, wyk. J. Luboiński
- „Kiedy skrzypki grają” – z „Cygańskiej miłości” Franza Lehara, wyk. Z. Klemańska
- „Usta milczą, dusza śpiewa” – z „Wesołej Wdówki” – F.Lehara, wyk. Z. Klemańska, J. Luboiński
- „Ideale” – Tostiego, wyk. J. Luboiński
- „Tangolita” – z „Balu w Savoyu” – Paula Abrahama, wyk. Z. Klemańska
- „Ach jedź do Varaśdin” – z „Hrabiny Marizy” – Imre Kalmana, wyk. Z. Klemańska, J. Luboiński
- „O sole mio” – Eduardo di Capua, wyk. J. Luboiński
- „Summertime” – z „Porgy and Bess”, wyk. Z. Klemańska
- „Kto wiedeńską ma krew”– z „Wiedeńskiej krwi” – Johana Straussa, wyk. Z. Klemańska
- „Brunetki, blondynki” – Roberta Stolza, wyk. J. Luboiński

Projekt „Muzyka na Małej Chorwacji” realizowany jest przez Konsulat Generalny Republiki Chorwacji w Krakowie z udziałem krakowskich instytucji muzycznych, tj.: Akademii Muzycznej, Opery Krakowskiej, Sinfonietty Cracovii, Szkoły Muzyczna I i II Stopnia im. B. Rutkowskiego, Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II st. im. F. Chopina, Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st., im. I.J. Paderewskiego, Szkoły I Stopnia nr 1 im. St. Wiechowicza, Państwowej Szkoły Muzyczna II st. im. W. Żeleńskiego.

Celem projektu jest popularyzacja muzyki w Krakowie, umożliwienie odbioru muzyki w plenerze mieszkańcom Krakowa oraz stworzenie przestrzeni do prezentacji krakowskich instytucji muzycznych.

Projekt realizowany jest w trybie całorocznym. Koncerty odbywają się, co do zasady, w ostatnią niedzielę każdego miesiąca. Z uwagi na plenerowy charakter wydarzeń w przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych koncert może zostać odwołany.