Bawialnia Sztuki w TAURON Arenie Kraków otwarta

2026-08-16

Czy można przyjść na koncert, wydarzenie sportowe albo spotkanie biznesowe i przypadkiem spotkać sztukę? W TAURON Arenie Kraków jest to możliwe. A nawet więcej – można się o nią potknąć.

W czwartek, 13 sierpnia w TAURON Arenie Kraków została otwarta Bawialnia Sztuki – 52 *Tubes Gallery* – nowy, długofalowy projekt artystyczny, który tworzy w największej hali widowiskowo-sportowej w Polsce miejsce spotkań ze sztuką współczesną. To kolejny rozdział Areny Sztuki – programu pokazującego, że sztuka nie musi być zamknięta w muzeach i galeriach. Może towarzyszyć innym wydarzeniom, zaskakiwać i prowokować do zatrzymania się choćby na chwilę.

– TAURON Arena Kraków od dawna jest miejscem spotkań – z muzyką, sportem i wielkimi emocjami. Teraz otwieramy ją również na spotkanie ze sztuką współczesną. Chcemy, by sztuka była obecna tam, gdzie są ludzie: w przestrzeni otwartej, dostępnej i codziennej. Nie trzeba planować wizyty w galerii – wystarczy przyjść do Areny. Wierzymy, że czasem najciekawsze doświadczenia zaczynają się od nieoczekiwanego spotkania. Od chwili, gdy można po prostu potknąć się o sztukę – mówi Małgorzata Marcińska, prezeska zarządu Areny Kraków SA.

Bawialnia Sztuki powstała na ogólnodostępnym poziomie A TAURON Areny Kraków. Będzie przestrzenią cyklicznych wystaw czasowych, zmieniających się i żyjących w rytmie wydarzeń odbywających się w Arenie. Każda kolejna odsłona stanie się nową opowieścią o współczesnej kulturze wizualnej, pozostawiając ślad, ale jednocześnie ustępując miejsca następnym artystycznym interwencjom.

Drugim filarem projektu jest **52 *Tubes Gallery*** – wyjątkowe archiwum tworzone na 52 słupach konstrukcyjnych w Arenie Głównej. Każdy z nich stanie się nośnikiem indywidualnej realizacji artystycznej. Z biegiem lat stworzą one unikatową mapę sztuki współczesnej i zapis historii projektu, który będzie rozwijał się wraz z kolejnymi zaproszonymi twórcami.

Pierwszym artystą zaproszonym do współpracy jest **Piotr Kolanko** – artysta wizualny, którego twórczość oscyluje wokół relacji między sztuką, nauką i współczesnym doświadczeniem człowieka. W swoich interdyscyplinarnych realizacjach bada intuicję, symbole i procesy przemiany, poszukując miejsca sacrum we współczesnym świecie. Jego prace prezentowane były m.in. w Berlinie, Londynie, Oslo i Paryżu.

Inauguracyjna wystawa Piotra Kolanko wyznacza kierunek rozwoju galerii jako przestrzeni eksperymentu, dialogu i twórczej różnorodności. Po wernisażu odbyło się spotkanie z artystą w ramach cyklu Sztuka Dobrego Życia. Rozmowę zatytułowaną „Człowiek w ruchu: sztuka jako doświadczenie przejścia” poprowadziła Agnieszka Leszczyńska.

Projekt Bawialnia Sztuki – 52 *Tubes Gallery* jest naturalną kontynuacją działań realizowanych w ramach Areny Sztuki. W 2025 roku, we współpracy z Bunkrem Sztuki, wokół TAURON Areny Kraków prezentowane były rzeźby Małgorzaty Markiewicz i Maurycego Gomulickiego, zachęcając

odwiedzających do spotkania ze sztuką poza tradycyjnymi przestrzeniami wystawienniczymi. Idea ta rozwija się także w autorskich przedsięwzięciach Areny, takich jak koncert „To Kraków tworzy metamorfozy”, w którym muzyka i sztuki wizualne tworzą wspólną opowieść.