Wsparcie dla instytucji kultury i działanie IKWD

2026-08-26

Opiniowanie projektów uchwał oraz informacja o działalności Instytutu Kultury Willa Decjusza wypełniły program posiedzenia Komisji Kultury i Ochrony Zabytków.

Radni opiniowali projekt uchwały w sprawie zwiększenia dotacji podmiotowej miejskim instytucjom kultury, tj. Centrum Kultury „Dworek Białoprądnicki”, Nowohuckiemu Centrum Kultury, Muzeum Historycznemu Miasta Krakowa, Ośrodkowi Kultury Kraków – Nowa Huta, Ośrodkowi Kultury im. Cypriana Kamila Norwida oraz Krakowskiemu Forum Kultury (druk 1444) oraz projekt uchwały nadającej nazwę Rondo im. Jerzego Skąpskiego – wybitnego polskiego witrażysty (druk nr 1410). Oba projekty uchwał uzyskały pozytywną opinię. Głosowanie nad trzecim projektem uchwały wprowadzającym zmiany w Wieloletniej Prognozie Finansowej Miasta Krakowa (druk nr 1469) poprzedzone było wyjaśnieniem Dyrektor Wydziału Kultury - Jadwigi Gutowskiej-Żyry, która przedstawiła radnym zestawienie zbiorcze wnioskowanych zwiększeń dotacji dla miejskich instytucji kultury, gdzie na dotacje podmiotowe wnioskowana kwota wynosi ponad 2,5 mln złotych, a dotacja celowa ponad 200 tys. złotych. Wśród adresatów dotacji podmiotowych znajdują się m.in.: Biblioteka Kraków, Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK, Muzeum KL Plaszow czy Muzeum Armii Krajowej. Dotacja celowa wnioskowana jest dla Biblioteki Kraków na zadanie inwestycyjne pn. „Wielka Encyklopedia Krakowa”, którego celem będzie stworzenie na bazie istniejącej wersji papierowej internetowej encyklopedii Krakowa – rozszerzonej i na bieżąco aktualizowanej. Projekt uchwały zmieniająca uchwałę w sprawie Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Krakowa wg druku 1469 również uzyskał pozytywną opinię radnych.

Podczas posiedzenia Komisji radni zaproponowali również, by do prac Komisji Nagród Miasta Krakowa 2026 r. zaprosić przedstawiciela Akademii Sztuk Teatralnych w miejsce przedstawiciela Akademii Kultury Fizycznej.

Członkowie Komisji Kultury i Ochrony Zabytków mieli również okazję zapoznać się z działalnością Instytutu Kultury Willa Decjusza (IKWD), mającego swą siedzibę w renesansowym zespole pałacowo-parkowym. Instytut, będący instytucją kultury miasta, rozpoczął swoją działalność w 2019 roku. Jak mówiła dyrektorka IKWD Dominika Kasprowicz, Willa Decjusza jest prawdziwym „miejscem spotkań”, a ideą wszystkich podejmowanych działań – dialog, otwartość i współpraca. Podkreślała również, że instytucja działa w unikalnym na skale kraju modelu partnerstwa publiczno-społecznego, opartego na współpracy Gminy Miejskiej Kraków i Stowarzyszenia Willa Decjusza. Gmina zapewnia stabilne ramy instytucjonalne, właścicielskie i infrastrukturalne, a Stowarzyszenie wnosi kapitał społeczny, ekspercki i programowy, wieloletnie doświadczenie międzynarodowe oraz zdolność do inicjowania innowacyjnych działań kulturalnych, edukacyjnych i społecznych. Dowodem owocnej współpracy jest zwiększająca się liczba realizowanych wydarzeń. W 2023 roku było ich 311, w pierwszym półroczu 2026 roku już ponad 360. Prof. Dominika Kasprowicz zaznaczyła, że środki publiczne w Stowarzyszeniu są wykorzystywane jedynie jako baza działalności, natomiast sam rozwój oferty, docieranie do coraz szerszych grup odbiorców i wzmacnianie miejsca na kulturalnej mapie Krakowa jest wynikiem składania projektów, wygrywania konkursów – czyli aktywności samego

Stowarzyszenia.