Magiczny Kraków

Synerise Arena z nową murawą. Stadion gotowy na przyjęcie piłkarzy

2026-08-31

Zakończyła się wymiana murawy na Synerise Arenie – Stadionie Miejskim im. Henryka Reymana w Krakowie. Zaplanowane prace przebiegły zgodnie z harmonogramem. Koszt wymiany fragmentów murawy uszkodzonych w związku z organizacją koncertu pokrywa organizator wydarzenia. W wyniku decyzji o rozszerzeniu zakresu prac w kosztach przedsięwzięcia uczestniczą również Wisła Kraków i Wieczysta Kraków. Zgodnie z potwierdzeniem wykonawcy, po zakończeniu prac pielęgnacyjnych i stabilizacyjnych nowa murawa będzie spełniała wymagane parametry i będzie gotowa na najbliższy mecz ligowy, zaplanowany na 29 sierpnia.

Wymiana murawy była efektem organizacji na stadionie koncertu sanah, który odbył się 14 sierpnia. Po wydarzeniu, zgodnie z wcześniejszymi ustaleniami, rozpoczęto prace związane z przywróceniem boiska do pełnej funkcjonalności.

Murawa elementem umowy z organizatorem koncertu

Zorganizowany 14 sierpnia krakowski koncert sanah był jednym z największych tegorocznych wydarzeń rozrywkowych w stolicy Małopolski. Na stadionie pojawiło się około 40 tys. osób. Organizacja wydarzenia wymagała odpowiedniego zabezpieczenia zarówno samego obiektu, jak i znajdującej się na nim murawy.

Od początku przygotowań do koncertu kwestia nawierzchni była jednym z kluczowych elementów rozmów pomiędzy Zarządem Infrastruktury Sportowej, organizatorem wydarzenia i Wisłą Kraków. Zawarta umowa przewidywała wymianę murawy w tych miejscach, w których doszłoby do jej uszkodzenia w związku z organizacją wydarzenia. Koszt tych prac został przypisany organizatorowi eventu.

– Organizacja dużego koncertu na stadionie piłkarskim wymaga bardzo dobrego przygotowania i pogodzenia różnych funkcji obiektu. Od początku zależało nam na tym, aby wydarzenie mogło się odbyć bez uszczerbku dla późniejszego funkcjonowania stadionu i rozgrywek piłkarskich. Dlatego kwestia murawy była elementem umowy z organizatorem, a po zakończeniu koncertu przystąpiono do jej wymiany zgodnie z przyjętym harmonogramem – podkreśla Tomasz Marzec, dyrektor Zarządu Infrastruktury Sportowej w Krakowie.

Rozszerzenie zakresu prac

Początkowo zakładano wymianę wyłącznie zniszczonych fragmentów boiska. Ostatecznie Wisła Kraków w porozumieniu z Wieczystą Kraków zdecydowały o wymianie całej nawierzchni. Takie rozwiązanie pozwoliło uzyskać jednolitą powierzchnię na całym boisku, co ma znaczenie nie tylko dla estetyki, ale również dla parametrów sportowych murawy i jej dalszej eksploatacji. W związku z rozszerzeniem zakresu prac część kosztów z własnej woli zdecydowały się pokryć Wisła i Wieczysta. Oba kluby korzystają ze stadionu przy ul. Reymonta podczas swoich meczów ligowych. Wymiana całej murawy będzie korzystniejsza niż punktowa naprawa najbardziej wyeksploatowanych fragmentów.

– Wymiana całej murawy jest rozwiązaniem kompleksowym i z punktu widzenia klubu daje gwarancję co do jakości nawierzchni. Pojawiła się okazja, żeby wymienić całość, więc postanowiliśmy zainwestować jako klub. Cieszymy się, że udało się wypracować rozwiązanie, które uwzględnia interes wszystkich stron – zapewnia Jarosław Królewski, prezes Wisły Kraków.

Współpraca z władzami piłkarskimi

Przygotowania do koncertu oraz późniejszej wymiany murawy były prowadzone z odpowiednim wyprzedzeniem. Zarząd Infrastruktury Sportowej w Krakowie wraz z Wisłą pozostawali w kontakcie z Polskim Związkiem Piłki Nożnej i Ekstraklasą SA. Pozwoliło to odpowiednio zaplanować kalendarz wydarzeń na stadionie i uwzględnić czas potrzebny na demontaż infrastruktury koncertowej oraz wymianę murawy.

– Przy tego typu przedsięwzięciach harmonogram jest równie ważny jak sama technologia wykonania prac. Już na etapie planowania koncertu musieliśmy uwzględnić terminy meczów i czas niezbędny na przygotowanie nowej nawierzchni. Dobra współpraca z PZPN i Ekstraklasą pozwoliła tak rozłożyć poszczególne etapy, aby móc rozgrywać mecze bez widocznej i dłużej przerwy – wyjaśnia Florentyna Kulig, dyrektor zarządzająca Wisły Kraków.

Trawa z Węgier

Nowa murawa pochodzi z tej samej plantacji na Węgrzech, z której dostarczano nawierzchnię wykorzystywaną wcześniej na stadionie. Zastosowanie sprawdzonego źródła pozwala zachować porównywalne parametry i jakość trawy, a także ograniczyć ryzyko związane z zastosowaniem nawierzchni o innych właściwościach.

Dzięki przeprowadzeniu prac bezpośrednio po zakończeniu wydarzenia i sprawnym demontażu infrastruktury koncertowej możliwe było zachowanie odpowiedniego marginesu czasowego przed powrotem do regularnego użytkowania stadionu.