Koncert duetu „Die Blaue Blume” – Saskii Schneider i Yukie Yamakaty

2026-09-21

Z okazji 35. rocznicy partnerstwa miast Frankfurtu nad Menem i Krakowa, a także 35. rocznicy polsko-niemieckiego traktatu o dobrym sąsiedztwie i przyjaznych stosunkach 19 września 2026 roku o godz. 18.00 w Pałacu Potockich odbył się koncert flecistki Saskia Schneider i pianistki Yukie Yamakaty. W zróżnicowanym programie znalazły się utwory kompozytorów niemieckich i polskich.

Wieczór skupił się wokół Sonaty „Undine” Carla Reineckego i Sonaty e-moll Johanna Sebastiana Bacha. Sonata „Undine” Reineckego, jedno z najważniejszych dzieł romantycznej muzyki fletowej, inspirowana jest baśnią Friedricha de la Motte Fouqué o tym samym tytule i przedstawia tajemniczy świat nimfy wodnej Undine. Sonata e-moll Johanna Sebastiana Bacha z kolei przenosi słuchacza w świat baroku i stanowi spokojny kontrapunkt dla romantycznego pejzażu dźwiękowego. Program uzupełniają utwory Michała Kleofasa Ogińskiego i Fryderyka Chopina, reprezentujące polską tradycję muzyczną i nadające koncertowi dodatkowy, narodowy i emocjonalny wymiar. Koncert pomyślany jest jako muzyczny wkład w przyjaźń polsko-niemiecką i artystyczny dialog ponad granicami narodowymi i czasowymi.

Saskia Schneider, flet.

Po studiach na Uniwersytecie Muzycznym w Karlsruhe zdała egzamin koncertowy w Konserwatorium Muzycznym w Genewie. Przez wiele lat występowała z polskim kwartetem „Phantasmagoria”. Jako solistka koncertowała w niemal wszystkich krajach UE, a także w USA, Rosji, Indonezji i Szwajcarii, między innymi z brazylijskim pianistą Vanią Pimentelem i polskim pianistą Piotrem Machnikiem. W 2002 roku, dzięki wsparciu miasta i Sparda-Bank Hessen eG, założyła stowarzyszenie muzyki kameralnej „Die Blaue Blume e.V.” (Błękitny Kwiat), które co roku organizuje cykl 15 koncertów we Frankfurcie.

Yukie Yamakata, fortepian.

Po uzyskaniu dyplomu w Japonii, pianistka ukończyła studia na Uniwersytecie Muzycznym w Dreźnie, jako stypendystka Fundacji Rotary. Następnie uzyskała dyplom z muzyki kameralnej i akompaniamentu pieśni na Uniwersytecie Muzyki i Sztuk Scenicznych we Frankfurcie, gdzie obecnie pracuje jako nauczycielka wokalna. Yukie Yamakata jest także cenioną akompaniatorką pieśni i kameralistką zarówno w Niemczech, jak i poza ich granicami.