Premiera „Harf Dawidowych” w Filharmonii Krakowskiej

2026-09-10

Dziś o godz. 18.00 w Filharmonii Krakowskiej zabrzmi po raz pierwszy nowa wersja kompozycji Szymona Golca „Harfy Dawidowe” na kwartet gitarowy, harfę i orkiestrę smyczkową. Utwór powstał z okazji jubileuszu 80-lecia Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie – instytucji, której absolwentami są zarówno kompozytor, jak i wykonawcy oraz dyrygent koncertu.

„Harfy Dawidowe” wykonają Cracow Guitar Quartet – Miłosz Mączyński, Joanna Baran-Nosiadek, Łukasz Dobrowolski i Mateusz Puter – oraz harfistka Irena Czubek-Davidson. Towarzyszyć im będzie orkiestra smyczkowa złożona z pedagogów i uczniów Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Fryderyka Chopina w Krakowie pod dyrekcją Tomasza Tokarczyka.

Podczas uroczystego koncertu jubileuszowego publiczność usłyszy również utwory Edwarda Elgara, Antonia Vivaldiego oraz Krzysztofa Meyera – wybitnego polskiego kompozytora urodzonego w 1943 roku w Krakowie i absolwenta krakowskiej szkoły muzycznej.

Muzyka inspirowana melodiami Psalmów

„Harfy Dawidowe” na kwartet gitarowy, harfę i orkiestrę smyczkową to druga wersja utworu Szymona Golca, który powstał dla Cracow Guitar Quartet w 2024 roku. Jego premiera odbyła się podczas festiwalu na Zamku Królewskim w Niepołomicach w 2025 roku.

W nowej wersji kompozytor wzbogacił pierwotny materiał o dodatkowe fragmenty muzyczne. Znaczna część materiału melodycznego nadal wywodzi się jednak z aszkenazyjskich melodii Psalmów. Kompozycję charakteryzują symetryczne figury muzyczne oraz palindromiczny układ segmentów.

Utwór został dedykowany zespołowi Cracow Guitar Quartet, z którym Szymon Golec współpracuje od lat.

Kompozytor z Krakowa

Szymon Golec ukończył studia w klasie kompozycji prof. Marcela Chyrzyńskiego na Akademii Muzycznej im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie. Jest laureatem międzynarodowych konkursów kompozytorskich. Od 2022 roku jest artystą-członkiem europejskiego wydawnictwa muzyki eksperymentalnej Elektramusic Berlin, w którym wydał trzy płyty.

Jego utwory prezentowane były podczas międzynarodowych festiwali muzyki nowej. W 2025 roku był również kompozytorem-rezydentem Ostrava Days – międzynarodowego festiwalu i instytutu muzyki współczesnej w Ostrawie.

Cracow Guitar Quartet

Cracow Guitar Quartet to jeden z uznanych polskich zespołów gitarowych, obecny zarówno na

krajowej, jak i europejskiej scenie muzycznej. Jest laureatem licznych nagród zdobytych podczas międzynarodowych konkursów. W swoim dorobku ma płyty z muzyką kameralną oraz koncerty podczas festiwali w Polsce i za granicą.

Uroczysty koncert jubileuszowy odbędzie się w czwartek, 10 września, o godz. 18.00 w Filharmonii Krakowskiej. Wstęp wolny.