Magiczny Kraków

Bushi no Hi. Dzień Wojownika w Muzeum Manggha

2026-09-10

W niedzielę, 13 września w Muzeum Manggha odbędzie się „Bushi no Hi. Dzień Wojownika” – wydarzenie poświęcone japońskiej kulturze wojownika, sztukom walki i tradycyjnej sztuce. W programie znalazły się m.in. pokazy kyūdō, oprowadzania po wystawach, warsztaty oraz atrakcje dla dzieci i dorosłych.

„Bushi no Hi. Dzień Wojownika” będzie okazją do bliższego poznania japońskiej kultury wojownika, tradycyjnych sztuk walki oraz różnych dziedzin sztuki. Program wydarzenia łączy pokazy, wykłady, oprowadzania kuratorskie i edukacyjne oraz warsztaty przeznaczone zarówno dla dorosłych, jak i najmłodszych uczestników.

Jednym z najważniejszych punktów programu będzie spotkanie poświęcone kyūdō – japońskiej Drodze Łuku. Uczestnicy poznają historię tej liczącej setki lat tradycji, zobaczą pokaz strzelania z tradycyjnego japońskiego łuku oraz dowiedzą się, czym kyūdō różni się od sportowego łucznictwa. Spotkanie będzie również okazją do poznania filozofii, rytuałów i wartości związanych z tą praktyką.

Prowadzący opowie m.in. o znaczeniu koncentracji, uważności, postawy i precyzji, a także o drodze, jaką kyūdō przebyło od pola bitwy samurajów do współczesnych dōjō. Po wykładzie zaplanowano rozmowę i sesję pytań i odpowiedzi. Uczestnicy będą mogli zapytać m.in. o budowę japońskiego łuku, naukę kyūdō, egzaminy, codzienną praktykę oraz znaczenie symboli towarzyszących tej sztuce, w tym motywu ważki.

Spotkanie poprowadzi Witold Rychłowski (4 Dan), członek Zarządu Polskiego Stowarzyszenia Kyūdō. Wezmą w nim udział również przedstawicielki i przedstawiciele polskich klubów kyūdō. W wydarzeniu może uczestniczyć każdy, niezależnie od wcześniejszego doświadczenia w łucznictwie czy sztukach walki.

W programie znalazły się również oprowadzania po wystawach. Podczas spotkania na ekspozycji „Akitsushima. Wyspa Ważek” uczestnicy poznają historię niezwykłej kolekcji japońskich zbroi oraz symbolikę ważki, czyli kachimushi – „owada zwycięstwa”, kojarzonego z odwagą, wytrwałością i determinacją. Samurajskie uzbrojenie będzie można zobaczyć nie tylko jako element wyposażenia wojowników, lecz także jako dzieła sztuki pełne kunsztownych detali i symbolicznych znaczeń.

Z kolei edukacyjne oprowadzanie po wystawie „Wojowniczki. Japońskie herstorie” przybliży historie kobiet wojowniczek w Japonii. Uczestnicy poznają opowieści o kobietach obdarzonych siłą, inteligencją i zdolnościami strategicznymi oraz przyjrzą się temu, jak ich historie zostały przedstawione w sztuce, symbolach i przekazach historycznych oraz legendarnych.

Nie zabraknie również propozycji dla rodzin z dziećmi. Na stanowiskach edukacyjnych uczestnicy będą mogli spróbować swoich sił w tworzeniu henohenomoheji – japońskich wizerunków tworzonych przy pomocy znaków hiragany i katakany. Podczas warsztatów, wykorzystując tusz i pędzel, będą mogli sprawdzić, jakie „twarze” można ukryć w japońskich znakach.

Drugie stanowisko zostanie poświęcone origami, czyli tradycyjnej sztuce składania papieru. Uczestnicy poznają podstawowe zasady tej techniki i będą mogli stworzyć własne papierowe figury.

W programie znalazły się także zajęcia „Japońskie baśnie i papierowe cuda”. Ich uczestnicy poznają historie związane m.in. z księżniczką Kaguyą oraz samurajem walczącym za pomocą igły. Opowieści zostaną połączone z warsztatami origami nawiązującymi do przedstawianych historii.

Miłośnicy sztuki będą mogli natomiast wziąć udział w warsztatach malarstwa sumi-e prowadzonych przez Mariusza Szmerdta, artystę specjalizującego się w japońskim malarstwie tuszem. Szmerdt jest autorem ponad 40 wystaw indywidualnych i zbiorowych w Polsce i za granicą oraz członkiem International Chinese Calligraphy and Ink Painting Society z siedzibą w Tokio. Prowadzi wykłady i warsztaty poświęcone japońskiemu malarstwu tuszem, a także tworzy ilustracje inspirowane kulturą Dalekiego Wschodu, mitologią japońską i sztukami walki.

Więcej informacji i bilety dostępne na **stronie**.