Magiczny Kraków

„TrueMoms Show” w Teatrze KTO: taniec, macierzyństwo i autentyczność w spektaklu dostępnym dla każdego

2026-09-17

Dziś, 17 września, o godz. 19.00, na scenie Teatru KTO przy ul. Zamoyskiego 50 odbędzie się pokaz spektaklu „TrueMoms Show”. To intymna, pełna energii i humoru opowieść o kobiecej sile, presji społecznej oraz wyzwaniach związanych z łączeniem macierzyństwa z pracą twórczą. Nadchodzący pokaz odbędzie się w wersji dostępnej z tłumaczeniem na Polski Język Migowy (PJM) oraz audiodeskrypcją.

Czy tancerki mogą być matkami? Czy da się pogodzić sceniczne życie artystki z rolą rodzica, gdy ciało – główne narzędzie pracy – zmienia swój rytm i zaczyna należeć także do kogoś innego?

„TrueMoms Show” w reżyserii i wykonaniu Marty Mietelskiej-Topór oraz Małgorzaty Coello Czajowskiej to poruszające spotkanie dwóch tancerek i przyjaciółek z dzieciństwa. Po latach odmiennych ścieżek zawodowych i życiowych artystki spotykają się ponownie na scenie, by przez pryzmat doświadczeń macierzyństwa powrócić do spontaniczności, dzikości i kreatywności znanych z młodzieńczych lat.

Spektakl przygląda się codziennym zmaganiom i absurdom macierzyństwa poprzez ruch, szczerość i czuły dystans do siebie. Powaga poruszanych tematów splata się z subtelnym humorem – od scen ukazujących chaos zabawek i presję społeczeństwa, po momenty czułości, snu i wzruszenia. Warstwę sceniczną dopełniają występ gościnny rapującej performerki Emceen (Marii Cecylii Niemojewskiej) oraz wykorzystane fragmenty podcastu „Matka w Ruchu” autorstwa Barbary Wysoczańskiej-Grochal.

Krytycy podkreślają autentyczność i uniwersalny wymiar przedstawienia. Jak pisał Piotr Gaszczyński na łamach portalu Teatr dla Wszystkich: „Matka jak Messi – ciągle w świetle jupiterów. (…) Z uśmiechem, wzruszeniem i ciepłem przygląda się codziennym paradoksom kobiecości i macierzyństwa”.

Dostępność i informacje praktyczne

Wydarzenie realizowane jest z myślą o szerokiej dostępności dla widzów o zróżnicowanych potrzebach. Pokaz 17 września zostanie wzbogacony o:

- Tłumaczenie na Polski Język Migowy (PJM)
- Audiodeskrypcję dla osób z niepełnosprawnością wzroku

Bilety i informacje

Spektakl powstał w ramach Stypendium Twórczego Miasta Krakowa oraz jest współfinansowany ze środków Krajowego Planu Odbudowy (KPO) w ramach interdyscyplinarnego projektu „Matki w ruchu Vol. 2” realizowanego przez Fundację Crush On Trash. Projekt wspiera widoczność matek-artystek i stwarza przestrzeń do dyskusji nad godzeniem pracy artystycznej z rodzicielstwem.