Sinfonietta Cracovia w MuFo

2026-10-04

Dziś, 4 października o godz. 12.00, podczas koncertu z cyklu „Espresso w MuFo” Kameraliści Sinfonietty Cracovii zaprezentują hipnotyzujące dzieło amerykańskiego mistrza minimalizmu, Philipa Glassa – Kwartet smyczkowy nr 2 *„Company”*, w którym na pierwszy plan wysuwa się rytm podkreślający jednolitą, pulsującą strukturę dźwiękową utworu. Przeciwwagą dla niego będzie emocjonalnie odmienny *Psalom* Arvo Pärta, kompozycja reprezentująca jego autorską technikę *tintinnabuli* (łac. *dzwoneczek*).

Wydarzenie odbywa się w ramach weekendu otwarcia wystawy „Zofia Kulik. Zamiast rzeźby. Przypisy”. Ekspozycja zachęca, by na sztukę współczesną spojrzeć bez eksperckiego przygotowania – z ciekawością i otwartością. Jej centrum stanowi praca dyplomowa Zofii Kulik z 1971 roku, w której artystka zamiast tradycyjnej rzeźby stworzyła projekcję około pięciuset slajdów. Uzupełniają ją „Przypisy” – efekt kilkumiesięcznej pracy Otwartej Grupy Roboczej, która wspólnie odkrywała twórczość artystki i szukała języka opowiadania o sztuce, który nikogo nie wyklucza. Odwiedzający mogą też sami włączyć się w tworzenie wystawy, dokładając własny wątek na przygotowanym krośnie. Koncert poprzedzi rozmowa z Moniką Kozień – kuratorką wystawy.

W cenie biletu filiżanka kawy oraz wejście na wystawę.

Szczegóły i bilety na **stronie**.