# Męskość, prestiż i obsesja sukcesu. Spektakl „JAPI” na scenie Teatru Nowego Proxima

2026-10-11

**11 października o godz. 18.00 w krakowskim Teatrze Nowym Proxima odbędzie się pokaz spektaklu teatru tańca „JAPI” w wykonaniu zespołu CRDN Dance Company. Wydarzenie jest realizowane w ramach czwartej edycji cyklu WCIELENIA_Kraków tańczy! organizowanego przez Fundację Crush On Trash.**

Pod kierownictwem artystycznym i w choreografii Karola Miękiny powstało intensywne, ruchowe, muzyczne i wizualne widowisko. Spektakl porusza temat współczesnego wizerunku i ideału mężczyzny, odnosząc się zarówno do archetypu „samca alfa”, jak i do współczesnego, enigmatycznego „samca sigma”.

Tytuł „JAPI” bezpośrednio nawiązuje do kategorii społecznej yuppie, powstałej w latach 80. w USA, której reprezentanci stali się wzorcem dla młodych karierowiczów na całym świecie, a także do jej polskiego odpowiednika – tzw. „japiszonów”. Bohaterami przedstawienia jest pięciu mężczyzn ukierunkowanych na osiągnięcie sukcesu i prestiżu społecznego, zniewolonych obsesją stylu życia, zamiłowaniem do wysokiego statusu materialnego oraz potrzebą nieustannego kreowania perfekcyjnej wersji samego siebie.

Przedstawienie stanowi adaptację spektaklu teatru tańca pt. „Polski japiszon jeździ małym fiatem”, zrealizowanego wcześniej w ramach stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

## Pięciu tancerzy i męskie spojrzenie na świat

Na scenie zobaczymy pięciu profesjonalnych artystów tańca: Dawida Kołcza, Jarka Kruczka, Dominika Olechowskiego, Damiana Rusyna oraz Wojciecha Rybickiego, którzy są jednocześnie współtwórcami kreacji scenicznej. Autorem oprawy muzycznej jest Marcin Janus, reżyserią światła i scenografią zajął się Wojciech Kiwacz, a plakat do spektaklu zaprojektował Łukasz Błażejewski.

CRDN Dance Company to krakowska grupa tańca współczesnego założona pod koniec 2021 roku. Zespół działa pod skrzydłami Teatru Nowego Proxima, kreując interdyscyplinarne spektakle z pogranicza teatru tańca, performance’u oraz teatru fizycznego.