



**Magiczny
Kraków**

Sacrum Profanum 2011 - znamy już program

2010-11-22

9. Festiwal Sacrum Profanum będzie świętem amerykańskiego minimalizmu. Przyszłoroczna edycja Festiwalu startuje 11 września, w 10. rocznicę zamachu na nowojorskie WTC. Inauguracyjny koncert dadzą Jonny Greenwood - muzyk, kompozytor i multiinstrumentalista, najbardziej znany jako gitarzysta brytyjskiego rockowego zespołu Radiohead i Steve Reich - jeden z najwybitniejszych kompozytorów amerykańskich XX wieku, ikona amerykańskiego minimalizmu.

Sacrum Profanum to festiwal prezentujący muzykę XX wieku i najnowszą. Jego rangę buduje udział najlepszych zespołów wykonujących muzykę współczesną, m.in. Ensemble Modern, Ensemble Intercontemporain, Klangforum Wien. Sacrum Profanum łączy muzykę poważną z innymi nurtami. Co roku program koncentruje się na twórczości kompozytorów z innego kraju lub sfery kulturowej. Festiwal zdobył najpoważniejsze polskie nagrody i wyróżnienia. Zyskał też status jednego z najciekawszych wydarzeń muzycznych Europy.

9. Festiwal Sacrum Profanum to święto amerykańskiego minimalizmu i 75. urodziny Steve'a Reicha - ikony gatunku. Na festiwal w 2011 roku złożą się 4 projekty: Modern Classic - prezentujący muzykę Steve'a Reicha i jego przyjaciół (Johna Adamsa, Terry'ego Riley'a, Davida Langa, Julii Wolfe i Michaela Gordona), Made in Poland - Miłosz Sounds, przedstawiający nowe utwory sześciu wybitnych kompozytorów polskich młodego pokolenia (Pawła Mykietyna, Agaty Zubeł, Jagody Szmytki, Dobromiły Jaskot, Aleksandry Gryki i Wojciecha Ziemowita Zycha) w mistrzowskich wykonaniach czołowych zespołów specjalizujących się w wykonawstwie muzyki współczesnej (m.in. Ensemble Modern, London Sinfonietta, Alarm Will Sound i Bang on a Can All-Stars), Debiuts -0 dedykowany młodym zespołom wchodzącym na rynek (Amadrums), oraz Freak, tradycyjnie odbywający się w hali ocynowni elektrolitycznej, który od przyszłego roku wytyczy nowy rozdział w rozwoju festiwalu.

Dziewiątą edycję Sacrum Profanum otworzą koncertem Jonny Greenwood i Steve Reich. Greenwood to muzyk, kompozytor i multiinstrumentalista - najbardziej znany jako gitarzysta brytyjskiego rockowego zespołu Radiohead (w którym gra także na syntezatorze i odpowiada za elektroniczne brzmienia). W roku 2003 wydał swój pierwszy solowy album Bodysong, będący ścieżką dźwiękową do filmu o tym samym tytule. Jest także twórcą przyjętego z dużym uznaniem przez krytyków soundtracku do filmu „Aż poleje się krew” (There Will Be Blood) z 2007 roku. W tym samym roku został wydany album „Jonny Greenwood Is The Controller”, będący kompilacją jego ulubionych utworów z gatunku reggae i dub wydanych przez słynną wytwórnię Trojan Records. Był nominowany do nagrody Grammy. Konsekwentnie wymienia się go jako jednego z największych gitarzystów ery nowożytnej. Z kolei Steve Reich uznawany jest za jednego z najwybitniejszych kompozytorów amerykańskich XX wieku - to ikona amerykańskiego minimalizmu. Jest laureatem muzycznej nagrody Pulitzera (z kwietnia 2009) - za kompozycję Double Septet. Otrzymał zamówienia na dzieła z takich instytucji jak Barbican Centre London, Holland Festival, San Francisco Symphony, Wiener Festwochen, Hebbel Theater w Berlinie, Brooklyn Academy of Music, Spoleto Festival USA i wielu innych. Muzyka Steve'a Reicha wykonywana jest przez najważniejsze orkiestry i zespoły muzyczne na całym świecie, m.in. London Symphony Orchestra, New York Philharmonic czy San Francisco Symphony. W roku 1994 został członkiem American Academy of Arts and Letters, w 1995 r. Bavarian Academy of Fine Arts. W



**Magiczny
Kraków**

1999 r. przyznano mu tytuł Commandeur de l'ordre des Arts et Lettres.

9. Festiwal Sacrum Profanum potrwa od 11-18 września 2011. Bilety i karnety na wydarzenia Festiwalu trafią do sprzedaży na początku grudnia bieżącego roku.

Szczegóły na www.sacrumprofanum.com (JK).