Magiczny Kraków

Alicja Zemanek

2010-12-15

Poetka, biolog, historyk nauk przyrodniczych. Członek ZLP i Klubu Artystyczno-Literackiego Teatru Stygmator.

Ukończyła biologię na Wydziale Biologii i Nauk o Ziemi Uniwersytetu Jagiellońskiego. Stopień doktora habilitowanego uzyskała w 1990 r., tytuł naukowy profesora - w 2000 r. W swoim dorobku naukowym posiada ponad 260 publikacji dotyczących interdyscyplinarnych zagadnień historii botaniki i innych nauk przyrodniczych oraz relacji przyroda – nauka - kultura. Kieruje Muzeum Ogrodu Botanicznego i Pracownią Historii Botaniki im. J. Dyakowskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Jej twórczość poetycka jest refleksją nad przyrodą, cywilizacją i człowiekiem. Debiutowała w 1987 r. w „Poezji", publikowała wiersze m. in. w „Dekadzie Literackiej", „Echu Krakowa", „Krakowie", „Lekturze", „Nieznanym Świecie", „Ogrodzie", „Poezji", „Piśmie Literacko-Artystycznym", „Studencie", „Życiu Literackim". Utwory Alicji Zemanek prezentowane były m.in. w czasie inscenizacji Teatru Stygmator w programach z cyklu „Poezja i muzyka w Ogrodzie", „Czas w poezji", podczas „Krakowskiej Nocy Poetów", a także w TV Kraków i radiu Alfa.

Autorka tomików wierszy:

Dzień, w którym zniknęłam, 1990

Wakacje w Krakowie, 1991

Podobni do zagajnika olch, 1993

Modlitwa do tęczy, 1996

Ścieżki Ogrodu Botanicznego, 2000

Medytacje o zmierzchu, 2001

Ogród szczęśliwy (wybór wierszy), 2009

Krajobraz z myślącą trawą (wybór wierszy), 2009