Najnowszy numer KRAKOWA.PL już dostępny

2011-03-17

Od środy (16 marca) dostępny jest najnowszy numer Dwutygodnika Miejskiego KRAKÓW.PL, a w nim m.in.: o unikatowych w skali kraju i Europy, projektach krakowskich teatrów oraz o tym po co przychodzimy do teatru i na czym polega jego przewaga nad telewizją. Będzie też o priorytetach miasta dotyczących planów zagospodarowania przestrzennego, zasadach rekrutacji do samorządowych gimnazjów i krakowskich przygotowaniach do beatyfikacji Jana Pawła II.

Gigantyczne różnokolorowe smoki, których sława dotarła nawet do Szanghaju. Politycy różnych opcji zgromadzeni na jednej scenie, odkrywający swoje artystyczne talenty. Krakowski Salon Poezji i „Terapia przez sztukę" – teatralny eksperyment, który odbił się pozytywnym echem daleko poza granicami kraju. Krakowskie teatry mogą się poszczycić unikatowymi w skali kraju i Europy projektami. O kilku najciekawszych można przeczytać właśnie w najnowszym numerze KRAKOWA.PL. Jerzy Jasiński, twórca i dyrektor artystyczny krakowskiego Teatru scena STU opowie z kolei o tym, po co przychodzimy do teatru i na czym polega jego przewaga nad telewizją.

W KRAKOWIE.PL będzie też o priorytetach miasta dotyczących planów zagospodarowania przestrzennego, zasadach rekrutacji do samorządowych gimnazjów i krakowskich przygotowaniach do beatyfikacji Jana Pawła II. W dwutygodniku przeczytamy również o tym jak krakowianie oceniają miejską komunikację, o możliwości skorzystania z bezpłatnej pomocy lekarzy specjalistów ze szpitala św. Rafała w nocy i w święta, a także o „kosmicznych" dowodach uznania dla Stanisława Lema. Czytając KRAKÓW.PL dowiemy się też, gdzie szukać odpowiedzi na pytanie: co łączy Kraków z Samarkandą, Jerychem i innymi zagranicznymi miastami, a także co oferuje wyjątkowa placówka Krakowa poza granicami Polski – Dom Krakowski w Norymberdze. Na czytelników miejskiego dwutygodnika czeka też niecodzienna historia zapomnianego bohatera krakowskiego powstania z 1846 roku, Erazma Skarżyńskiego. To wszystko w najnowszym numerze KRAKOWA.PL (JK)