



## **Szopkarscy mistrzowie nagrodzeni**

2011-12-05

**Jest ich 153 - w rozmiarach wszelkich, tworzone przez wszystkich niezależnie od wieku. Zachwycają kształtem, kolorem i precyzją wykonania - bożonarodzeniowe szopki - wyjątkowy towar eksportowy, którego pozazdrościć może nam każde miasto.**

Do tegorocznej edycji konkursu zgłoszono 152 szopki. Każda z nich oceniona została przez Jury według utrwalonych tradycją kryteriów (dekoracyjność, kolorystyka, figurki, architektura, elementy ruchome, tradycyjność, nowatorstwo i ogólne wrażenie artystyczne). W kategorii szopki duże pierwsze nagrody zdobyły prace Władysława Słabońskiego oraz Leszka Zarzyckiego. W kategorii szopki średnie zwyciężył Stanisław Malik; w kategorii szopki małe - Maciej Moszew, a w kategorii szopki miniaturowe - Wiesław Barczewski.

Nagrodę specjalną imienia Zofii i Romana Reinfussów za szczególne wartości tradycyjne i walory estetyczne, otrzymał Zbigniew Gillert. Nagrodę imienia dyrektora Muzeum Historycznego Miasta Krakowa, Jerzego Dobrzyckiego za kultywowanie tradycji oraz szczególne rękodzielnicze wykonanie postaci rzeźbionych o wysokich walorach artystycznych, otrzymały Anna i Rozalia Malik. Specjalne wyróżnienie za długoletni udział w konkursie i wytrwałość w pielęgnowaniu tradycji szopkarstwa, otrzymały natomiast: Stanisława Flasz, Maria Gębala, Maria Pawłowska, Marianna Piróg, Jadwiga Witosław i Danuta Zabagło z Zakładu Opiekuńczo-Leczniczego SS Felicjanek w Krakowie.

Pokonkursową wystawę będzie można oglądać w Muzeum Historycznym Miasta Krakowa do 26 lutego 2012 r. Warto dodać, że kariera szopek wciąż się rozwija. Już jutro (6 grudnia, wtorek) krakowskie szopki będzie można zobaczyć w Brukseli podczas prezentacji polskich bożonarodzeniowych tradycji w ramach polskiej Prezydencji w UE. Szopki zawitają też do Francji, Włoch i Ukrainę, można je oglądać również w Szwajcarii.