



Znamy program FMF-Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie!

2014-04-25

Siódemka to szczęśliwa liczba dla festiwalu. Z satysfakcją ogłaszamy najważniejsze punkty tegorocznej edycji FMF, która odbędzie się w dniach 25 - 28 września.

Na program główny składają się cztery wielkie produkcje koncertowe: polsko-norweska koprodukcja **Kon-Tiki: Dalekomorska Wyprawa** z udziałem kompozytora Johana Söderqvista, kultowe piosenki napisane do filmów z serii **James Bond** w wykonaniu gwiazd polskiej rozrywki i orkiestry, zdobywca pięciu Oscarów: **Gladiator** na żywo w wersji koncertowej z muzyką Hansa Zimmera i z udziałem współkompozytorki oraz wokalistki **Lisy Gerrard**, wreszcie **Międzynarodowa Gala Muzyki Filmowej z okazji 100-lecia ASCAP** z plejadą najważniejszych hollywoodzkich kompozytorów muzyki filmowej. Pierwszym gościem, który przyjął zaproszenie do udziału w gali jest dwukrotny zdobywca Oscara - **Gustavo Santaolalla**.

— *Po raz pierwszy w historii festiwalu koncerty odbędą się w dwóch całkiem różnych, ale równie znakomitych wnętrzach. W doskonale znanej i związanej z niepowtarzalną atmosferą FMF postindustrialnej przestrzeni hali ocynowni ArcelorMittal Poland oraz w jednym z najnowocześniejszych obiektów widowiskowych Europy — Kraków Arena. Panie i Panowie, zapraszamy na jedyny taki festiwal. Spośród innych wydarzeń filmowych świata wyróżnia go połączenie najwyższej jakości interpretacji muzyki filmowej wykonywanej przez czołowych muzyków i orkiestry z prezentacją na wielkim ekranie najwyższej jakości obrazu filmowego. Tegoroczna edycja to cztery potężne produkcje. Będzie to prawdziwa uczta dla miłośników kina i muzyki. Gwarantujemy najwyższy światowy poziom — mówi Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego.*

25 września 2014

- *Od lat inspirujemy powstawanie zaawansowanych technicznie, a przy tym artystycznie wymakowanych symultanicznych produkcji, nie tylko z filmowego mainstreamu. Pierwszego dnia festiwalu będzie miała miejsce premiera zamówionego przez FMF projektu **Kon-Tiki: Dalekomorska wyprawa**. Projekcji nominowanego do Oscara i Złotego Globu filmu Wyprawa Kon-Tiki (2012, w reż. Joachim Roenning, Espen Sandberg) towarzyszyć będzie pełna orkiestra – mówi Robert Piaskowski, dyrektor programowy FMF. I dodaje – *To największa produkcja filmowa w historii skandynawskiej kinematografii, spektakularne kino przygody i porywająca muzyka Johana Söderqvista*. Wyprawa Kon-Tiki to adaptacja bestsellerowej książki norweskiego podróżnika i etnografa Thora Heyerdahla, który przepływając Pacyfik na prymitywnej tratwie chciał udowodnić swoją teorię na temat zaludnienia Polinezji. Zapierająca dech w piersiach realizacja, znakomita gra aktorska, pełna efektów specjalnych wartka akcja i jedna z największych gwiazd skandynawskiej muzyki filmowej. Udział w premierze koncertu powstającego we współpracy z Międzynarodowym Festiwalem Filmowym Kosmorama w Trondheim zapowiedzieli twórcy filmu i niemal cała ekipa produkująca ten tytuł. Koncert uzyskał dofinansowanie z funduszy EOG, pochodzących z Islandii, Liechtensteinu i Norwegii oraz środków krajowych i jako koprodukcja będzie miał swoją premierę norweską w Trondheim w 2015 r. Partnerem strategicznym koprodukcji jest także FilmPhilharmonie z Berlina.*

26 września 2014



Pierwszy pełnometrażowy film z **Jamesem Bondem** w roli głównej powstał w 1962 roku. W rolę agenta Jej Królewskiej Mości wcielił się wówczas Sean Connery. Od tamtej pory minęło ponad 50 lat, a znakiem rozpoznawczym całej serii stały się słynne piosenki, które wykonywały największe gwiazdy muzyki rozrywkowej m.in.: Shirley Bassey, Tina Turner, Jack White i Alicia Keys, Duran Duran, Paul McCartney & The Wings, Adele. – *To urodzinowy zestaw fajerwerków. Na 7. edycję festiwalu: **The Best of James Bond** — w wersji symfonicznej zabrzmia najśłynniejsze tytuły serii wybrane przez publiczność festiwalową w radiowym plebiscycie. To publiczność FMF zdecyduje czy na tym koncercie zabrzmia m.in. Diamonds Are Forever, Live and Let Die, Goldfinger, You Only Live Twice, Nobody Does It Better, GoldenEye, Skyfall, From Russia With Love czyli ścieżki dźwiękowe autorstwa m.in. Davida Arnolda, Johna Barry'ego, Monty'ego Normana i Paula Epwortha* - opowiada Piaskowski. Orkiestrę Filharmonii Krakowskiej poprowadzi uwielbiany przez krakowską publiczność hiszpański kompozytor i dyrygent **Diego Navarro**, a partie wokalne wykonają popularni artyści polskiej estrady m.in. **Justyna Steczkowska, Zbigniew Wodecki, Aga Zaryan, Monika Borzym**, a także młodzi i utalentowani laureaci talent show: **Damian Ukeje, Mateusz Ziółko** czy **Natalia Nykiel**. Na scenie pojawi się również znakomita hiszpańska artystka nurtu jazz i world music - Esther Ovejero porównywana ze względu na barwę głosu i temperament sceniczny do słynnej Shirley Bassey. O ostatecznym kształcie koncertu zadecydują słuchacze RMF Classic w plebiscycie pod hasłem **007 zgłoś się! - czyli Lista Przebojów Bondowskich**. Szczegóły i propozycje utworów na antenie RMF Classic od 30 czerwca. Koncert powstaje we współpracy z kanaryjskim Festiwalem Muzyki Filmowej Fimucité i Auditorio de Tenerife w Santa Cruz.

27 września 2014

Spektakularnym i długo wyczekiwany przez publiczność FMF wydarzeniem będzie projekcja filmu **Gladiator** (2000, reż. Ridley Scott) z muzyką na żywo. Superprodukcja opowiadająca o losach rzymskiego generała Maximusa Decimusa Meridiusa, który traci wszystko co kocha i walczy na arenie jako gladiator, podbiła serca milionów ludzi na całym świecie i zrewolucjonizowała kanon epickiego obrazu historycznego. Od czternastu lat niezmiennie inspirowała twórców filmu, muzyki i literatury do tego stopnia, że zjawisko to zyskało miano „efektu Gladiatora”. Nie miały udziału w sukcesie filmu miała napisana przez Hansa Zimmera i Lisę Gerrard muzyka, która została nagrodzona Złotym Globem i nominacją do Oscara. Na scenie współczesnego Koloseum — Kraków Arena zaśpiewa sama współautorka tej kultowej ścieżki dźwiękowej — **Lisa Gerrard**.

28 września 2014

– *Podczas finałowej **Międzynarodowej Gali Muzyki Filmowej** Kraków będzie świętował setną rocznicę powołania **Ameurykańskiego Stowarzyszenia Kompozytorów, Autorów i Wydawców** - mówi Izabela Helbin. I dodaje - Przez ostatnie dwa lata pracowaliśmy nad tym aby właśnie w Krakowie w ramach festiwalu zorganizować międzynarodową galę. Jesteśmy dumni, że to Kraków jest jedynym miejscem na świecie poza Los Angeles, w którym odbędą się oficjalne obchody jubileuszowe stowarzyszenia, które w swoich szeregach skupia ponad 500 tysięcy kompozytorów, wykonawców piosenek, autorów tekstów i wydawców muzyki. Stowarzyszenie **ASCAP** (American Society of Composers, Authors and Publishers) powstało w roku 1914, by chronić prawa autorskie twórców muzyki. To najbardziej wpływowa organizacja zarządzająca prawami do muzyki wielu legendarnych twórców, m.in. Aaron Coplanda, Igora*



Strawińskiego, Leonarda Bernsteina, Maxa Steinera, Alexa Northa, ale także m.in. Angelo Badalamentiego, Michaela Gioacchino, Hansa Zimmera, Johna Powella, Elliota Goldenthala czy tegorocznego laureata Oscara – Stevena Price'a. – *Podczas jubileuszowej gali ASCAP zabrzmiały najpiękniejsze suity filmowe ostatniego stulecia, m.in. z filmów **Przeminęło z wiatrem, Spartakus, Zabić drozda, Ostatni Mohikanin, Babel, Tajemnica Brokeback Mountain i inne*** – wylicza dyrektor KBF. Koncert uświetnią swoją obecnością także 4 wielcy kompozytorzy muzyki filmowej. Pierwszym gościem specjalnym, który przyjął zaproszenie na FMF jest **Gustavo Santaolalla** — zdobywca dwóch Oscarów za ścieżki dźwiękowe do filmów *Tajemnica Brokeback Mountain* (2005) oraz *Babel* (2006). Koncert wykona Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia oraz Chór Polskiego Radia pod dyktando Diego Navarro.

Wydarzenia towarzyszące

Międzynarodowy konkurs dla młodych kompozytorów **FMF Young Talent Award**, spotkania z kompozytorami, orkiestra dziecięca grająca muzykę filmową, pasmo **EKO FMF**, muzyka spoza głównego nurtu FMF w nowym paśmie **Alter FMF**, panele dyskusyjne, warsztaty dla dzieci, pokazy kinowe i projekcje plenerowe oraz organizowane wspólnie z Alvernia Studios warsztaty dla młodych kompozytorów — to tylko niektóre z licznych wydarzeń towarzyszących programowi Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie, na które zapraszają organizatorzy, zapowiadając, że kolejne szczegóły programu ogłaszać będą już w czerwcu. Podczas Forum Audiowizualnego master classes dla młodych kompozytorów poprowadzi m.in. **Richard Bellis** – kompozytor, zdobywca nagrody Emmy, były dyrektor Academy of Television Arts & Sciences przyznającej nagrody Emmy, były prezydent amerykańskiego Society of Composers & Lyricists od kilkunastu lat prowadzący najbardziej prestiżowe warsztaty dla młodych kompozytorów muzyki filmowej — ASCAP Television & Film Scoring Workshop with Richard Bellis.

Bilety na festiwalowe koncerty będzie można kupić od poniedziałku, 12 maja, od godz. 10.00 w portalu eventim.pl oraz czterech punktach sieci informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2), w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11) oraz w Sukiennicach (Rynek Główny 1/3). **Uwaga!** Zakup karnetów na 7. FMF będzie możliwy wyłącznie w wybranych punktach InfoKraków. Zamówienia grupowe karnetów (od 11 sztuk) prosimy kierować na adres rezerwacje@biurofestiwalowe.pl. Ilość karnetów ograniczona.

Szczegóły programu towarzyszącego Festiwalowi oraz kolejni goście Gali ASCAP będą ujawniani w audycjach RMF Classic.