



Muzeum Teatralne jak nowe

2012-02-17

Biuro Projektowe PKZ Arkona Sp. z o.o. zdobyło pierwsze miejsce w konkursie na koncepcję plastyczno-architektoniczną Nowego Muzeum Teatralnego (oddziału Muzeum Historycznego Miasta Krakowa), którego otwarcie planowane jest na 2015 r. w „Domu pod Krzyżem”, przy ul. Szpitalnej 21. Wyniki ogłoszono 16 lutego (czwartek), w Pałacu Krzysztofory.

„Atmosfera obrad była bardzo twórcza, dochodziło nawet do sporów” – mówiła podczas prezentacji zwycięskich prac Magdalena Sroka, Zastępca Prezydenta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta i jednocześnie honorowa przewodnicząca komisji konkursowej. „Świadomość potrzeby istnienia Nowego Muzeum Teatralnego w Krakowie według ludzi związanych z teatrem - i nie tylko - jest bezdyskusyjna. Bardzo ważne jest także to, że teraz możemy historię krakowskiego teatru pokazać na nowo” – podkreślała Magdalena Sroka.

Pierwsze miejsce w konkursie zdobyło Biuro Projektowe PKZ Arkona Sp. z o.o. W skład zwycięskiego zespołu autorskiego weszli: Włodzimierz Duwał, Wojciech Feliks, Paweł Górkiewicz, Michał Misiak, Tadeusz Nowak, Kaja Warycha, Adolf Weltschek, Katarzyna Zaborska, Piotr Zaborski i Małgorzata Zwolińska. Nagrodą będzie zaproszenie zwycięzców do negocjacji dotyczących realizacji projektu.

W uzasadnieniu wyboru członkowie komisji pod przewodnictwem Marii Makarewicz napisali m.in., że projekt jest całkowicie zgodny z treścią scenariusza, jest atrakcyjny pod względem przygotowanych rozwiązań wystawienniczych, zapewniających realizację programu merytorycznego wystawy. Odpowiednio uzasadniono połączenie obiektów muzealnych z najnowszymi osiągnięciami z dziedziny mediów, interesujące i świadczące o znajomości historii teatru było także rozwinięcie założeń scenariusza.

Miejsce drugie zdobyła firma FHU Koliber Ewa Miśków-Janik współpracująca ze Studiem Sztuki Oko, a trzecie Pracownia Projektowa Piotr Turkiewicz.

Konkurs na koncepcję plastyczno-architektoniczną Nowego Muzeum Teatralnego został ogłoszony 22 września 2011 r. Składał się z dwóch etapów, podczas których uczestnicy musieli przygotować plan architektoniczny z uwzględnieniem zaleceń konserwatorskich oraz zaprezentować koncepcje artystyczną ekspozycji.

Do pierwszego etapu konkursu zgłosiło się osiem zespołów, w tym dwa zespoły zagraniczne z Barcelony i Lizbony. Do drugiej rundy zakwalifikowano sześć grup. Ich zadaniem było poszerzenie koncepcji plastycznej, zaproponowanie rozwiązań technicznych, architektonicznych oraz zaprojektowanie jednej sali wystawienniczej, której tematem była twórczość artystów dwudziestolecia międzywojennego oraz teatr konspiracyjny. W drugim etapie członkowie sądu konkursowego ocenili pięć prac. Od 2 marca będzie je można oglądać na specjalnej wystawie pokonkursowej w Pałacu Krzysztofory. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie internetowej Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. (KF)