



Festiwalowy czerwiec

2014-06-11

W czerwcu, kiedy noce robią się coraz krótsze i cieplejsze, na ulicach Krakowa przybywa turystów, a kalendarz pęcznieje od ciekawych wydarzeń, na których po prostu trzeba być!

Czerwiec rozpoczął się tradycyjnie krakowskim świętowaniem – z Wielkim Kolbergowskim Złotem Smoków, intronizacją króla kurkowego i paradą szkolnych patronów. Za kilka dni zakończy się festiwal Miesiąc Fotografii, o którym pisaliśmy w poprzednim numerze. A co jeszcze przed nami?

ArtBoom Festival

Zainaugurowany 6 czerwca Grolsch ArtBoom Festival odbywa się w tym roku w Nowej Hucie. W nowohuckiej przestrzeni swoje prace prezentują m.in. Paulina Ołowska, Monica Bonvicini, Marta Deskur, Grzegorz Klaman, Sasha Kurmaz, Teatr Łaźnia Nowa i Szymon Kobylarz. W ramach tegorocznej edycji festiwalu można obejrzeć wystawę Oblicze Dnia, podejmującą temat kosztów społecznych w Polsce podczas ostatnich 25 lat procesu transformacji, a dzięki BarCamp NOWA HUTA poznać ruchy, inicjatywy i organizacje działające na terenie dzielnicy.

– Od ubiegłego roku poruszamy się tropem kompleksowych organizacji przestrzeni miejskiej w Krakowie. Rozpoczęliśmy od planu Wielkiego Krakowa, zajmując się Podgórzem, a teraz skupimy się na Idealnym SocCity, jakim miała być Nowa Huta. Szóstą edycję Festiwalu poświęcamy Nowej Hucie, której ArtBoom dotychczas nadmiernie nie eksploatował – mówi Małgorzata Gołębiowska, dyrektor artystyczna Grolsch ArtBoom Festivalu.

– Nie chcąc ograniczać się do aspektu geograficznego i podziału administracyjnego miasta, szukamy bardziej uniwersalnych problemów, które uzasadnią obecność artystów w tej przestrzeni. Ideą spajającą projekty jest zagadnienie szeroko pojętej pracy. Poruszamy zagadnienia genezy miasta-dzielnicy opartej na pracy, zadajemy pytania o tożsamość dzielnicy, a także o jej przyszłość, prowokując do tworzenia futurologicznej wizji dla tego obszaru miasta – dodaje Małgorzata Gołębiowska.

Lokalizacja tegorocznego Grolsch ArtBoom Festivalu w Nowej Hucie ma na celu współdziałanie z mieszkańcami dzielnicy i aktywizację społeczności lokalnej. Wiele z projektów opiera się na współpracy z lokalnymi aktywistami, autorytetami oraz osobami i instytucjami mającymi doświadczenie w działaniach artystycznych, kulturalnych i społecznych. Główne wydarzenia szóstej edycji festiwalu skupiają się na obszarze Nowej Huty, nie tylko jako administracyjnej części miasta, ale również w odniesieniu do kwestii historycznych, urbanistycznych, architektonicznych i etnograficznych. Festiwal opiera się na czterech elementach: wystawie głównej, projektach konceptualnych, związanych z historią, pamięcią, tożsamością dzielnicy; projektach o charakterze społecznym, wspólnotowym oraz piątej edycji konkursu Fresh Zone. **Festiwal potrwa do 22 czerwca**, a pełen opis poszczególnych projektów można znaleźć na stronie www.artboomfestival.pl

Theatrum Musicum - przyłącz się!



Po ubiegłorocznym sukcesie Capella Cracoviensis znów otwiera letni „teatr muzyczny”. – „Theatrum Musicum” to wspólne przedsięwzięcie krakowskich instytucji muzycznych, dzięki któremu w czerwcu, lipcu i sierpniu Kraków staje się jedną z największych scen muzyki klasycznej w Europie: Opera Krakowska, Filharmonia Krakowska, chór i orkiestra Capella Cracoviensis, orkiestra Sinfonietta Cracovia, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Cracovia Danza, Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia, Sinfonia Iuventus, Wiener KammerSymphonie, Brno Contemporary Orchestra, Akademie für Alte Musik Berlin” – wyjaśniają przedstawiciele Capelli Cracoviensis, koordynatora całej akcji. Letnią porą spodziewać się więc możemy cyklu koncertów „Musica Sacra” w znakomitej obsadzie, a już 12 czerwca w sali filharmonii Capella Cracoviensis pod batutą Alessandro Tampieriego wprowadzi nas w klimat włoskiego baroku przy dźwiękach koncertów Porpory i Vivaldiego. 17 czerwca w tym samym miejscu krakowska publiczność będzie miała okazję wysłuchać kantat Jana Sebastiana i Carla Philippa Emanuela Bachów – program został przygotowany specjalnie na prestiżowy festiwal Bachfest Leipzig. Z kolei 28 czerwca znakomity skrzypek Giuliano Carmignola zagra m.in. „Koncert” na dwoje skrzypiec Vivaldiego (z Alessandro Mocchią). Szczegółowe informacje na temat cyklu można znaleźć na stronie: www.theatrummusicum.pl

Noc dla teatru

Cykl „Krakowskie Noce” cieszy się nieślabnącą popularnością wśród krakowian i turystów. W tym miesiącu, w nocy z 14 na 15 czerwca, odbędzie się kolejna odsłona Nocy Teatru. Wydarzenie to z jednej strony ma aktywizować środowisko aktorskie w naszym mieście, z drugiej przyciągać miłośników teatru. A będzie w czym wybierać – na tegoroczną Noc Teatrów 11 teatrów instytucjonalnych i ponad 20 nieinstytucjonalnych przygotowało dla widzów ponad 70 różnych, bardzo ciekawych przedsięwzięć. Podczas Nocy Teatrów zostanie wręczona Nagroda Teatralna im. Stanisława Wyspiańskiego, ustanowiona przez Radę Miasta Krakowa, przyznawana za szczególne osiągnięcia lub wydarzenia w dziedzinie teatru, których miejscem powstania i zasadniczej prezentacji było miasto Kraków.

Pierwsze przedstawienia rozpoczną się już o godz. 17.00 (m.in. w Teatrze Ludowym i Teatrze „Łąźnia Nowa”) – ostatnie o północy (spektakle muzyczne w Loch Camelot i Piwnicy pod Baranami), a nawet o godz. 2.30 (Scena Tęcza - Teatr Gracjarnia). Jak co roku będzie można zajrzeć na teatralne zaplecze (Teatr im. J. Słowackiego, Opera Krakowska, Teatr Ludowy), obejrzyć najciekawsze przedstawienia sezonu, podziwiać spektakle uliczne i spotkać się z aktorami. Na pewno warto wybrać się na Nocny Krakowski Salon Poezji poświęcony poezji braci Grimm, H. Hoffmanna, E.A. Poe, M. Zembatego i J. Przybory (foyer Teatru im. J. Słowackiego, godz. 23.00), obejrzyć cykl reżyserowanych czytań dramatu współczesnego pod hasłem „Sąsiedzi bliżsi i dalsi” na Scenie pod Ratuszem Teatru Ludowego czy zobaczyć premierowy spektakl Teatru Groteska w reż. Adolfa Weltschka pt. „Przemiany” z choreografią Caroline Finn. Warto pamiętać też o prezentacjach plenerowych – MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej pokaże „Ciało limbiczne” Teatru Tańca DF w choreografii Jacka Owczarka (ul. Lipowa 4), a na Rynku Głównym od strony ratusza wystąpią: Teatr Nikoli z „Impresario” (w reż. Mikołaja Wiepiewa) – godz. 22.00, Teatr KTO ze sztuką „Ślepcy (w reż. Jerzego Zonia) – godz. 23.00 oraz Teatr Ognia AzisLight z „Magią ognia” (w reż. Sebastiana Malickiego) – godz. 24.00. Szczegółowy program imprezy można znaleźć na stronie: www.krakowskienoc.pl

Dzień Otwarty Magistratu



A w niedzielę 15 czerwca swoje podwoje dla zwiedzających otworzy magistrat przy pl. Wszystkich Świętych 3-4. Już po raz 14. będzie można zwiedzić Pałac Wielopolskich, zajrzeć do gabinetu prezydenta Krakowa i przewodniczącego Rady Miasta, obejrzyć wystawę przedwojennych plakatów prezentujących „Dni Krakowa”: „Kraków na fest!” czy wziąć udział w warsztatach plastycznych „Miasto przyszłości – miasto marzeń” na dziedzińcu. Na ten wyjątkowy dzień przygotowano wiele atrakcji: w salach Lea i Kupieckiej zaprezentują się krakowskie dzielnice, w foyer Sali Obrad RMK obejrzymy fotogramy „Wola Duchacka – 650 lat”, a w sali Dietla swój dorobek przedstawią Związek Gmin Jurajskich oraz WKS Wawel, który świętuje swoje 95-lecie. Dodajmy, że podczas dnia otwartego będzie okazja do zwiedzenia magistratu z przewodnikiem (w trzech turach: o godz. 11.00, 13.00, 16.00).

Tradycyjnie tego dnia w Sali Obrad RMK odbędzie się finał 8. edycji spotkań edukacyjnych „Uczeń–obywatel” (dla szkół podstawowych i gimnazjalnych), a także sesja Młodzieżowej Rady Miasta z udziałem uczestników projektu dla szkół ponadgimnazjalnych. Przez cały dzień, od godz. 10.30 do 18.00 na scenie przed magistratem prezentować się będą zespoły taneczne i muzyczne z krakowskich domów kultury. Szczegółowy program Dnia Otwartego Magistratu można znaleźć na stronie: www.krakow.pl

Jarmark Świętojański

W weekend letniego przesilenia **(od 20 do 22 czerwca) warto wybrać się na Jarmark Świętojański na bulwarze Czerwieńskim!** Z odległych stron i odległych czasów przybędą mistrzowie i czeladnicy, muzycy, dworzanie, rycerze, kupcy i wojowie, którzy zapewnią tradycyjne świętowanie, udział w obrzędach i poznawanie tradycji od jej najlepszej strony. Słychać będzie muzykę, szczęk stali, tętent kopyt końskich, nawoływania kaznodziei i krzyki torturowanych złoczyńców. Pierwszy dzień jarmarku przeniesie nas we wczesne średniowiecze, drugi – w rozkwit średniowiecza, a trzeci w wieki XVI i XVII. W czasie jarmarku nie zabraknie atrakcji dla najmłodszych, ale dorośli również znajdą coś dla siebie. Odbędą się pokazy słowiańskiej kuchni, wypału ceramiki i uzyskiwania dziegciu. Chętni będą mogli poznać tajniki pracy miodosytnika, snycerza, cyrulika, powroźnika czy bursztyniarza. Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka zaprezentuje specjalny kram – historyczną jatkę solną, w której, jak niegdyś na krakowskim rynku, można będzie kupić kruchy soli kamiennej oraz sól warzoną. Obok jatki, w polowej aranżacji staropolskiej warzelnii, trwać będzie produkcja soli uzyskiwanej z odparowywanej stonej wody. Nie zabraknie także prasolskiego wozu i solnego bałwana, wielkością przypominającego te, które w XIV w. dostarczano do Krakowa.

Przy średniowiecznych straganach i stoiskach można będzie nie tylko nabyć niecodzienne pamiątki i spotkać postacie znane z kart podręczników do historii, ale również zdobyć konkretne umiejętności. Uczestnicy warsztatów za swój trud zostaną nagrodzeni patentami i na chwilę staną się jarmarcznikami, nadwornymi muzykmistrzami lub tropicielami legend.

Dla amatorów mocnych wrażeń nie lada gratka – na jarmark przybędzie Kat Jurko z Nysy i jego eminencja Inkwizytor Waldemar z Bolkowa znany jako Kapistranek, którzy oprócz standardowego zestawu tortur będą się zabawiać z publicznością z pomocą nowego łoża tortur. Do listy atrakcji dołączą turniej rycerski, prezentacja sprawności husarzy, pokazy i warsztaty tańców dworskich, pokazy musztry paradnej i bojowej halabardników, pokazy żonglerki chorągwiami oraz wystawa średniowiecznych instrumentów muzycznych, na których można



będzie zagrać. Całość okraszona będzie gwarem, zabawą i niezwykłym klimatem plenerowego świętowania radosnej, słowiańskiej tradycji! Więcej szczegółów na stronie:
www.jarmarkswietojanski.eu

Bulwar śniadaniowy

Na co wszyscy czekają w czerwcu? – na **Wianki! Klasyka, folk, reggae, jazz, rock, piosenka autorska i elektronika** – tegoroczny program Wianków – Święta Muzyki został uzupełniony i wzbogacony o wydarzenia organizowane przez laureatów konkursu ogłoszonego przez Krakowskie Biuro Festiwalowe. Krakowskie Granie sprawi, że **21 czerwca całe miasto będzie tętniło życiem i muzyką!**

Ale nie tylko muzyką człowiek żyje... Podczas tegorocznego przesilenia będzie można znaleźć nie tylko coś dla ducha, ale i dla ciała! Bo sił na cały dzień dostarczy... śniadanie nad Wisłą! Już od rana warto z otwartym sercem i zaostrzonym apetytem gromadzić się pod wawelskim wzgórzem od strony Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego. To będzie rzadka okazja, żeby śniadanie rozpocząć... na dachu! Dokładniej rzecz ujmując – właśnie na dachu CORT znajdą swoje miejsce kulinarne stoiska, tu także staną stoły dla przybyłych gości, zaś na pobliskim nabrzeżu będą już na nich czekać leżaki i koce. **Bulwar Śniadaniowy (21 czerwca, 10.00-14.00)** powstał po to, byśmy mogli – po raz pierwszy w ramach Wianków – wspólnie rozpocząć dzień i sycić się bogactwem specjalnie na tę okazję przygotowanych smaków. Ich różnorodność gwarantują nam krakowscy restauratorzy, specjaliści od zdrowej żywności oraz krytycy kulinarni, którzy tego dnia zaprezentują nam swoje propozycje na pierwszy – i ponoć najważniejszy – posiłek dnia. Uczestnicy mogą dołączyć z własnymi koszykami i zapasami, ale też wybrać się na poszukiwania w stronę stoisk: tam znajdą m.in. gotowe zestawy piknikowe z różnymi śniadaniowymi kompozycjami – warto wymieniać się z przyjaciółmi ich zawartością i komentarzami na jej temat. Nie zabraknie kulinarnych warsztatów, konkursów i opowieści – m.in. wspólne z autorem czytanie najnowszej książki Macieja Brzozowskiego – oraz atrakcji dla dzieci w specjalnym kąciku Śniadanko.

Kuchnia orientalna, azjatycka czy meksykańska; zdrowa żywność, sery, mnóstwo słodkości i hektolitry espresso – to esencja tego, co zastaniemy na stoiskach renomowanych firm. W smakowity klimat wprowadzi nas firma Prymat, sponsor całego wydarzenia. Swój udział w śniadaniu zapowiedziały Targi Dizajnu, odbywające się równolegle w nieodległym Forum Przestrzenie. A już nazajutrz, po wiankowych szaleństwach, także w Forum Przestrzenie będzie można wymieniać się książkami o tematyce kulinarnej dzięki specjalnej edycji Drugiego Życia Książki w ramach kolejnego festiwalu Najedzeni Fest!, tym razem promującego lokalność w kuchennej sztuce.

Po śniadaniu... Wianki!

Przygotowany przez laureatów konkursu program współtworzący Wianki – Święto Muzyki jest tak bogaty i różnorodny, że każdy znajdzie w nim coś dla siebie. Piętnaście zwycięskich podmiotów przygotowało niemal dwadzieścia wydarzeń rozsianych po Krakowie.

Przed Pawilonem Wyspiańskiego klubokawiarnialike!Konik zaprasza najmłodszych na koncert „Klasyka dla Smyka” oraz warsztaty śpiewania i czytania bajek. Fanom muzyki etno i folk



polecamy łączący tradycję z nowoczesnością koncert Joanny Słowińskiej „Archipelag”, który przygotowany został przez Stowarzyszenie Rozstaje, a usłyszymy go w ogródku księgarni Kurant (Rynek Główny 36). Nie można również opuścić ludycznego i żywiołowego koncertu Kapeli Hanki Wójciak w Pauza in Garden (MOS, ul. Rajska 12) oraz nieobliczalnego występu Południcy! w klubie Kombinator (os. Szkolne 25), po którym rozpocznie się trwająca do białego rana sobótkowa zabawa przy elektroniczno-folkowych rytmach.

W rejonach rdzennej muzyki romansującej z jazzem porusza się także zespół Rdzeń, którego koncert odbędzie się na Autobusie przed klubem Alchemia (ul. Estery 5). Po południu już we wnętrzach klubu będzie okazja usłyszeć melancholijny Inqbat z „songwritingiem”. Klub Re (św. Krzyża 4) zaprasza odważnych na koncert duetu 11 – wyjątkowe połączenie ekspresyjnych deklamacji Marcina Pryta i agresywnej elektroniki Pawła Cieślaka. Wieczorem na Barce Basia przycumowanej przy bulwarze Kurlandzkim energetycznie i z pozytywną energią zagra Kraków Reggae Band. Jazzowy Kraków ujawni się w ogródku Harris Piano Jazz Baru (Rynek Główny 28), gdzie rozpocznie się koncert Jazz Band Ball Orchestra, który na długie sety i całonocne jamowanie przeniesie się do wnętrza klubu. Niecodziennie w Bunkrze Sztuki Stowarzyszenie Filmowe Trzeci Tor zaprosi na koncert muzyki intuicyjnej Ściek/Openclose, na którym usłyszymy: Amok Positiv, Destroyy a.k.a. Dubdub, Wojtek Bajda, Muozik oraz wszystkich tych, którzy tego dnia stawiają się w Bunkrze ze swoim instrumentem – muzycy zapraszają do wspólnej improwizacji.

Miłośników gitarowego grania zapraszamy do Barbakanu (ul. Basztowa), w którym wystąpi młoda indie rockowa kapela Sayes. Tym, którzy cenią sobie cięższe brzmienia, polecamy krążący wokół Plant hardcore punkowy tramwaj Kawiarni Naukowej, w którym zagrają: Anemia 77, Eat Me Fresh i Drown in Your Blood. Ostatni przystanek tramwaju będzie w Carycy, gdzie zagrają Heartbreakers i FabrykaZabawek. Pokaz taneczny Polskee Flavour na ulicy rozpocznie BBoy'owy jam z muzyką DJ'a Falcona i Mr. Krime, który przeniesie się już do klubu Pauza (ul. Floriańska 18). Swoje umiejętności taneczne będzie można przetestować przy secie Fransua/Benua (Macio Moretti/Bartłomiej Tyciński) w klubie Bomba (pl. Szczepański 2/1), a potem na Urodzinach Radiofonii w klubie Prozak 2.0 (pl. Dominikański 6), w którym zaprezentuje się wytwórnia Minicromusic – zagrają: Fisherle, Michał Wolski i Błażej Malinowski. Fanów eksperymentalnej elektroniki i sonorist techno nie może zabraknąć w Betelu (pl. Szczepański 3); zagrają tam We Will Fail (Aleksandra Grünholz) i Wilhelm Bras (Paweł Kulczyński).

Pamiętajmy, że Wianki to również niezmiennie świętowanie tradycji, dlatego nie może zabraknąć tradycyjnego, uwielbianego przez zielarzy i stałych uczestników popularnego konkursu na najpiękniejszy wianek. Odbędzie się też tradycyjnego pokazu sztucznych ogni w zakolu Wisły.

Święto Organizacji Pozarządowych

23 czerwca rozpocznie się trzydniowe Święto Organizacji Pozarządowych i Inicjatyw Obywatelskich Miasta Krakowa. W ramach imprezy krakowskie fundacje i stowarzyszenia będą miały okazję do zaprezentowania swoich osiągnięć na specjalnie przygotowanych stoiskach oraz zintegrować swoje działania na rzecz Krakowa. Święto Organizacji Pozarządowych to okazja do zaprezentowania różnorodności organizacji działających w III



**Magiczny
Kraków**

sektorze, przybliżenia mieszkańcom projektów realizowanych przez te organizacje i ich wpływu na życie krakowian oraz ukazania potencjału organizacji kształtujących świadomość społeczną i obywatelską. Zapraszamy mieszkańców Krakowa na Rynek Główny, gdzie będzie można m.in. skorzystać z konsultacji i porad zawodowych dla młodzieży, spotkać się z pasjonatami fotografii, rowerów i sztuki, zmierzyć ciśnienie i poziom glukozy czy wziąć udział w warsztatach kuglarskich. Szczegółowy program imprezy można znaleźć na stronie: www.ngo.krakow.pl