



Młode sztuki w Nowej Hucie

2014-06-18

Znamy zwycięzców konkursu Fresh Zone organizowanego od 5 lat w ramach Grolsch ArtBoom Festival. Tegoroczną edycję wygrali: duet Hubert Gromny i Xavery Wolski, Monika Kozub oraz Marta Frank.

Temat przewodni tegorocznej edycji brzmiał *Nowa Huta: Redefinicja*. Jak co roku, w wyborze prac najważniejszymi kryteriami były aspekt społeczny, a także uwzględnienie charakteru i specyfiki miejsca realizacji projektu.

Zwycięskie prace na różne sposoby pracują z tkanką urbanistyczną i społeczną Nowej Huty. Duet Hubert Gromny i Xavery Wolski przygotował projekt *Let's trim our hair in accordance with lifestyle*. Artystów zainspirowało stworzenie w Korei Północnej prawa kodyfikującego katalog dopuszczalnych fryzur, jakie mogą nosić obywatele. Podobne rozwiązanie teraz zastosowane zostało przez artystów w Nowej Hucie. Tu też przygotowano katalog wybranych fryzur, które można sobie wybrać w salonie Bobas, czyli miejscu, w którym strzyże się kilka pokoleń mieszkańców Nowej Huty.

Monika Kozub w projekcie *Ciepło/zimno* przypomina mieszkańcom o istnieniu schronów. Nowa Huta, jako miejsce strategiczne dla gospodarki ze względu na produkcję stali, została zabezpieczona siecią podziemnych pomieszczeń. Zaznaczając je na mapie, a także opakowując błyszczącą folią naziemne wywietrzniki, artystka przypomina o historii, roli miasta w przeszłości, podskórnym, tajemniczym życiu Nowej Huty.

Z kolei ostatnia z laureatek konkursu, Marta Frank, przez projekt *Reset* zaplanowała, by w Nowej Hucie na godzinę zgasło światło – jak za czasów PRL-u, kiedy przerwy w dostawach prądu były codziennością kryjącą się pod hasłem *20. stopień zasilania*. Jakby dzięki artystycznemu gestowi historia dzielnicy miała zacząć się od nowa, bez dawnych obciążeń. Jakby właśnie następowało *resetowanie systemu*.

Festiwal Grolsch ArtBoom dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.