



## Koprodukcje KBF-u na Gdynia Film Festival

2012-05-08

**W poniedziałek (7 maja) Gdyni ruszył największy polski festiwal filmowy - 37. Gdynia Film Festival. Przypominamy, że o Wielką Nagrodę Złotych Lwów w Konkursie Głównym powalczą aż dwie koprodukcje Krakowskiego Biura Festiwalowego: *Droga na drugą stronę* w reż. Ancy Damian i film Marcina Krzyształowicza *Obława*. Filmy oceni jury złożone z wybitnych twórców i specjalistów, pod przewodnictwem reżyserki i scenarzystki Doroty Kędzierzawskiej. Festiwal potrwa do soboty, 12 maja.**

Nominowane produkcje to: *80 milionów*, reż. Waldemar Krzystek; *Baby są jakieś inne*, reż. Marek Koterski; *Bez wstydu*, reż. Filip Marczewski; *Droga na drugą stronę*, reż. Anca Damian; *Dzień kobiet*, reż. Maria Sadowska; *Jesteś bogiem*, reż. Leszek Dawid; *Mój rower*, reż. Piotr Trzaskalski; *Obława*, reż. Marcin Krzyształowicz; *Sekret*, reż. Przemysław Wojcieszek; *Sponsoring*, reż. Małgośka Szumowska; *Supermarket*, reż. Maciej Żak; *W ciemności*, reż. Agnieszka Holland; *W sypialni*, reż. Tomasz Wasilewski. Złote Lwy dla najlepszego filmu oraz nagrody indywidualne na 37. Gdynia Film Festival przyzna 8-osobowe międzynarodowe jury pod przewodnictwem Doroty Kędzierzawskiej, reżyserki i scenarzystki (*Nic, Pora umierać, Jutro będzie lepiej*).

*Droga na drugą stronę*, która w grudniu zeszłego roku gościła w polskich kinach, to jedyna w swoim rodzaju hybryda animacji, dokumentu i fikcji skupiona wokół autentycznych wydarzeń z lat 2007-2008. Opowiada historię Claudiu Crulica - rumuńskiego więźnia, który zmarł w wyniku czteromiesięcznej głodówki prowadzonej w krakowskim areszcie, w proteście przeciwko wątpliwym przesłankom jego zatrzymania. Polskim producentem i dystrybutorem animowanego dokumentu jest Fundacja Magellana i Arkadiusz Wojnarowski, a film powstał przy finansowym wsparciu Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Regionalnego Funduszu Filmowego w Krakowie ze środków budżetu Województwa Małopolskiego i Gminy Miejskiej Kraków.

*Obława* to kolejna produkcja kręcona przy pomocy Krakow Film Commission, działającej w strukturach Krakowskiego Biura Festiwalowego. Akcja filmu rozgrywa się podczas II wojny światowej. To z jednej strony partyzancka ballada pokazująca prawdziwą twarz okupacji, a z drugiej wstrząsający wojenny thriller. Główni bohaterowie *Obławy* - kapral Wydra (Marcin Dorociński), konfident Kondolewicz (Maciej Stuhr), żona Kondolewicza (Sonia Bohosiewicz), sanitariuszka Pestka (Weronika Rosati) i porucznik Mak (Andrzej Zieliński) - są splątani siatką zależności. Gra pozorów, która odbywa się pomiędzy nimi odsłania kolejne piętra intrygi, aż do zaskakującego finału.

Festiwal Polskich Filmów Fabularnych to jedna z największych imprez filmowych w Polsce i jedyna, która na tak wielką skalę promuje polską kinematografię. Co roku o Wielką Nagrodę Złotych Lwów walczą w Gdyni najnowsze polskie filmy. Festiwal w Gdyni to przede wszystkim wizytówka polskiego kina - najlepsze filmy roku, najważniejsi twórcy, najgorętsze tematy. Współczesność spotyka się tu w dialogu z historią: nowe pokolenia filmowców konfrontują się z mistrzami, a nowe pokolenia krytyków reinterpreterują klasykę polskiego kina. (KF