



## Futbol w kulturze i sztuce

2012-06-04

**Mistrzostwa Europy w piłce nożnej, które rozegrają się na stadionach Polski i Ukrainy to okazja do przyjrzenia się dyscyplinie sportu, która stała się swoistym fenomenem społecznym. Dom Norymberski w Krakowie zaprasza na cykl projekcji filmowych, spektakli teatralnych, prezentacji książek oraz wystaw w ramach projektu „Futbol w kulturze i sztuce”.**

Futbol – jak dowodzą socjologowie – zaczął w społeczeństwie odgrywać rolę, którą wcześniej pełniła religia. Odwołując się do pierwotnych znaczeń wszelkiego rodzaju obrzędów i rytuałów, które konsolidują daną grupę społeczną, określają oni kibiców wspólnotą niewidzialnej religii. Grupy najbardziej radykalne skupione są wokół klubów piłkarskich, a co za tym idzie posiadają związaną z nimi ikonografię: barwy, godło, flagi, gadżety itp. One też odznaczają się największą agresją skierowaną zarówno przeciwko zawodnikom jak i fanom drużyny, z którą właśnie przyszło się zmierzyć ich klubowi. Liczba „wyznawców” futbolu wzrasta przy okazji wielkich, międzynarodowych imprez typu Mistrzostwa Świata czy Europy. Mecz przestaje być wówczas rywalizacją dwóch jedenastek, stając się symboliczną wojną, w której udział biorą nie tylko zawodnicy na boisku, czy zagorzali kibice, ale całe społeczeństwa, których członkowie w specjalnie zorganizowanych miejscach, klubach czy w domu przed telewizorem utożsamiają się z własną drużyną narodową. W sytuacjach takich ujawniają się, nie okazywane zwykle na co dzień, cechy patriotyczne, wytwarza się niepowtarzalny rodzaj empatii i buduje się magiczne poczucie wspólnoty i jedności. Sport - a w szczególności wygrany mecz - daje przecież tak rzadką sposobność do wyrażania narodowej dumy...

Wspomniany fenomen, podobnie jak kierunek, w jakim zmierza sport (wydarzenia sportowe coraz częściej są starannie przygotowywanym popkulturowym widowiskiem medialnym, za którym idą gigantyczne pieniądze), jest od dawna w kręgu zainteresowań artystów i pisarzy. Jedni starają się prześledzić proces, który doprowadził do opisanego wyżej zjawiska; inni próbują spojrzeć za kulisami piłkarskich klubów, obnażając ich - niewiele mające wspólnego ze szlachetną sportową rywalizacją - metody działania; jeszcze inni - portretują współczesne społeczeństwo w kontekście uczestnictwa w piłkarskich zawodach.

Organizatorzy projektu „Futbol w kulturze i sztuce” – Dom Norymberski we współpracy z Instytutem Goethego – postawili sobie za cel przedstawienie dzieł różnych twórców prezentujących spektrum odmiennych – zarówno afirmatywnych, jak i krytycznych – punktów widzenia na fenomen piłki nożnej. Od 25 maja do 13 lipca 2012 r. w Galerii Domu Norymberskiego przy ul. Skałecznej 2 można obejrzeć specjalne pokazy filmowe, wystawy oraz prezentacje.

[\*\*SZCZEGÓŁY PROJEKTU na stronie Domu Norymberskiego w Krakowie...\*\*](#)

[PROGRAM PRZEGLĄDU FILMOWEGO](#)