



Elżbieta Zechenter-Spławińska

2010-07-06

poetka, tłumaczka, prozaik

Urodziła się 17 lipca 1935 r. w Krakowie. Ukończyła studia z zakresu filologii polskiej na Uniwersytecie Jagiellońskim. Dr nauk humanistycznych. W latach 1972-76 była kierownikiem literackim Państwowego Teatru Lalek „Rabcio” w Rabce, a w latach 1978-87 - Studia Filmów Animowanych w Krakowie. Debiutowała fraszką w „Sztandarze Młodych” w roku 1955. Publikowała wiersze m.in. w czasopiśmie: „Kultura”, „Literatura”, „Poezja”, „Odgłosy”, „Życie Literackie”, „Dekada Literacka”, „Sycyna”, „Oficyna Poetów i Malarzy” (Londyn) oraz w czasopiśmie dla dzieci: „Świerszczyk”, „Króliczek” i inne. Wiersze autorki oraz jej teksty piosenek publikowane były w wielu antologiach krajowych i zagranicznych. Twórczość przekładana była na języki: węgierski, angielski, niemiecki, rosyjski i czeski. Jest autorką libretta poetyckiego do opery rockowej „Orfea” z muzyką Marka Sarta.

Publikacje książkowe:

„Epitafium dla biedronki” : poezje - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1962; „Zazdroścmy Szarotkom”: poezje - Warszawa: Czytelnik, 1968; „Wyprowadzenie z sadu”: poezje - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1968; „Powtórka z miłości”: poezje - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1974; „Ten nieznośny koń na biegunach”: opowiadanie dla dzieci - Warszawa: Krajowa Agencja Wydawnicza, 1976; „Okna niepokoju”: poezje - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1977; „Ósma góra” : poezje - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1979; „Granice szczerości” : poezje - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1981; „Piosenka idzie do przedszkola” - Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1983 (muzyka Janina Garścia); „O małym cyrku i wielkiej przyjaźni i inne utwory sceniczne dla dzieci” - Kraków: Scena Ludowa, 1984; „Wiersze wybrane” - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1986; „Zaginął pies” : powieść dla nastolatków - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1987; „Na łowiskach świata”: poezje 1981-91 - Kraków: Miniatura, 1992; „Powrót do ballad i romansów” : poezje i teksty ballad - Kraków: Oficyna Konfraterni Poetów, 1993; „Czapka niewidka” : poezje - Kraków: Baran i Suszczyński, 1996; „Ilustrowany leksykon dla najmłodszych” - Kraków: Kluszczyński, 1997 (współautorka: Ewa Stadtmuller); „Miniatury prozą poetycką”, w: Janina Garścia: „6 ekspresyjnych miniatur na fortepian” Op. 74. - Kraków: Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 1997; wiersze dla dzieci w: Janina Garścia „Muzyczne ABC przy fortepianie” - Kraków : Polskie Wydawnictwo Muzyczne, 2000; „Szansa” : powieść - Kraków : Baran i Suszczyński, 2000; „Opowieści pod psem” : opowiadania dla dzieci - Kraków : Skrzat 2001. Scenariusze filmowe, przekłady z języka węgierskiego.

Ważniejsze teksty o twórczości autorki:

Adam Włodek: „Elżuni do sztambucha”: (wstęp do „Wierszy wybranych”) - Kraków: Wydawnictwo Literackie, 1986; Piotr Kuncewicz: „Poezja polska od 1956”, t. 3 - Warszawa: BGW, 1993; Regina Lubas-Bartoszyńska: „Dwa ostatnie tomiki E. Z. S.”, w: „Szkice o poezji polskiej i francuskiej” - Kraków: Wydawnictwo Naukowe WSP, 1995.

ÓSMA GÓRA

Życie nie umie opowiadać bajek



i zawsze coś przekręci
choć jeszcze pamiętamy
jak ma być naprawdę.
Kapturek zjada wilka,
kot nie chodzi w butach
biedna Królowa Śniegu
topi się w kałuży
Brzydkie Kaczątko będzie
tylko starą kaczką
Z zabawnych krasnoludków
wyrastają ludzie.
Smok pożera królową
aż do szpiku kości
gdy odważni młodzieńcy
(których imię: Jerzy)
oglądają transmisję
z ostatniego meczu.
Za siedmioma górami
ósmą góra leży.
I żyjemy tak wszyscy
jeśli nawet długo
to nie bardzo szczęśliwie
nie bardzo też razem
Lecz dobrze pamiętamy
jak ma być naprawdę
i mówimy swym dzieciom
jeszcze jedną bajkę