



10. Węgierska Wiosna Filmowa (15.10-30.11)

2012-10-19

Węgierska Wiosna Filmowa to coroczna prezentacja najnowszych filmów fabularnych i krótkometrażowych, nagrodzonych na węgierskich oraz międzynarodowych festiwalach filmowych, dotychczas nie pokazywanych - lub wyświetlanych tylko okazjonalnie - w Polsce. W 2012 roku, po raz dziesiąty, polscy widzowie będą mieli okazję zapoznać się z dorobkiem węgierskiej sztuki filmowej - tym razem wyjątkowo jesienią. (15 października - 30 listopada).

Przeгляд najnowszej kinematografii węgierskiej organizowany jest przez Centrum Węgierskie od 2001 roku. W ostatnich latach wydarzenie zyskało rangę festiwalu ogólnopolskiego i tej jesieni zawita w Polsce już po raz dziesiąty, odwiedzając 10 miast. Celem Węgierskiej Wiosny Filmowej jest nie tylko umożliwienie polskim kinomanom zapoznania się z najnowszymi filmami węgierskimi, ale także przybliżenie obrazu rzeczywistości współczesnych Węgier, utrzymywanie tożsamości kulturowej filmu środkowoeuropejskiego, pielęgnowanie przyjaźni polsko-węgierskiej oraz konfrontacja obu kultur w duchu wzajemnej tolerancji.

Jesienią w ramach Festiwalu już tradycyjnie wyświetlonych zostanie pięć filmów długometrażowych poprzedzonych projekcją krótkometrażową oraz jeden film dokumentalny, prezentujący galerię objazdową w Nysce, która odwiedziła 5 miast węgierskich i 11 polskich w celu ożywienia pamięci zażyłej przyjaźni polsko-węgierskiej, tworząc interdyscyplinarny program z okazji 10. jubileuszu Centrum Węgierskiego w Krakowie oraz przekazania prezydencji w UE w 2011 roku.

W ramach przeglądu zaprezentujemy wybitne węgierskie filmy fabularne młodszego pokolenia – m.in. Pál Adrienn w reżyserii Ágnes Kocsis (znakomitej reżyserki, władającej językiem polskim), który został wyróżniony Nagrodą FIPRESCI na Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Cannes, oraz dzieła wielkich mistrzów – jak np. Koń turyński Béli Tarr, nagrodzony na ostatnim festiwalu w Berlinie Srebrnym Niedźwiedziem i Nagrodą FIPRESCI.

[PROGRAM](#)