



Kulturalne noce i narodowe czytanie

2014-08-29

Kraków jest jednym z najbardziej kulturalnych miast na mapie Europy i Świata. Skąd to powodzenie, jakie innowacyjne pomysły kulturalne są wprowadzane w życie i jakie są plany na najbliższą przyszłość, dyskutowano na posiedzeniu Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków.

Jak istotną rolę pełni kultura w mieście z takimi tradycjami, jak Kraków, chyba wiedzą wszyscy. Co roku rzesze turystów przybywają do Krakowa, by zobaczyć najwspanialsze zabytki Europy Środkowowschodniej i zapoznać się z kulturą Polski. Jednak to przede wszystkim dla mieszkańców Krakowa organizowane są cykliczne imprezy, takie jak projekt Krakowskie Noce. O tej sztandarowej imprezie, jak i o najbliższych planach mówił na posiedzeniu Komisji Kultury, Promocji i Ochrony Zabytków, dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego Stanisław Dziedzic. - Mają one za zadanie aktywizować lokalne społeczeństwo, aby mogli poznać i zrozumieć miejsce w którym żyją – stwierdził Stanisław Dziedzic. Kraków jest jednym z miast, w którym oprócz popularnej w całej Europie Nocy Muzeów organizowane są cztery inne, tematyczne imprezy: Noc Teatrów, Noc Jazzu, Noc Sakralna – Cracovia Sacra oraz Noc Poezji. – Mamy jako jedyne miasto w Polsce, tak szeroki asortyment w tym zakresie – mówił Stanisław Dziedzic. Wszystkie te imprezy mają jedno założenie, są to bezpłatne, często całonocne akcje przybliżające konkretną tematykę: muzyczną, teatralną, czy też sakralną. Pokazują najczęściej to, czego nie można zobaczyć na co dzień. Jest to niewątpliwie świetna okazja do korzystania z wyjątkowych odcieni kultury. Wszystko zaczęło się od Nocy Muzeów w 2004 roku, od tej pory zakres i tematyka Krakowskich Nocy powiększa się i ma coraz bogatszy program. Dlatego można śmiało powiedzieć, iż jest to jedna z najważniejszych kulturalnych wizytówek miasta. Przyczyniło się to do uzyskania statusu Miasta Literatury UNESCO i jest flagowym produktem promocyjnym miasta.

Również akcja Narodowe Czytanie zapoczątkowana przez prezydenta Bronisława Komorowskiego w 2012 roku, będzie miała swoją kolejną odsłonę w Krakowie. Już 6 września wybitni interpretatorzy, aktorzy scen krakowskich będą czytać „Trylogię” Henryka Sienkiewicza. W Barbakanie swoje przedstawienie, będące interpretacją tekstu „Trylogii” wystawi Teatr Groteska. A wystąpią m. in. Urszula Grabowska, Ewa Kaim, Dorota Segda, Leszek Piskorz, Grzegorz Mielczarek, Magdalena Walach, Radosław Krzyżowski, Tomasz Schimscheiner, zaś narratorem będzie wybitny historyk literatury polskiej, profesor Franciszek Ziejka. Oprócz wydarzeń na Starym Mieście, zaplanowane są również imprezy w całym Krakowie, między innymi swoje projekty z tej okazji przygotowała Biblioteka Publiczna w Nowej Hucie, czy Teatr Ludowy, a także wiele innych instytucji. Akcja Narodowego Czytania to kolejny z ważnych elementów na mapie kulturalnego Krakowa. Radny Krzysztof Durek zaproponował, aby wydział stworzył krótki film promocyjny zawierający zdjęcia ze wszystkich przygotowywanych przez Kraków imprez, gdyż taki projekt, jak Krakowskie Noce, musi zostać zauważony na całym świecie, nie tylko jako pojedyncze imprezy, ale jako kompilacja.