



Cricoteka otwiera podwoje

2014-09-13

W piątek (12 września) na krakowskim Podgórzu (przy ul. Nadwiślańskiej) otwarta została nowa siedziba Cricoteki. Nowe przestrzenie odmieniają funkcjonowanie instytucji, pozwalając na przygotowanie i przyjmowanie zakrojonych na szeroką skalę wydarzeń kulturalnych, które dotąd Cricoteka realizowała głównie poza swymi siedzibami. Spełniony zostanie postulat samego Tadeusza Kantora zakładający stworzenie miejsca na żywe wydarzenie artystyczne.

Dodatkowe atrakcje dla mieszkańców Krakowa i turystów przygotowano na weekend 13-14 września. W programie znalazły się m.in. zwiedzanie wystawy stałej Tadeusza Kantora i czasowej Nic 2 razy (zwiedzanie w grupach 30 osobowych, wstęp wolny); warsztaty dla dzieci i dorosłych (obowiązują zapisy); Koncert – Nic 2 razy, Opera – Nic 2 razy, Film – Nic 2 razy i Performans – Nic 2 razy (obowiązują bilety). Szczegółowy program jest dostępny na stronie: www.news.cricoteka.pl/otwarcie-nowej-cricoteki-2/.

Cricoteka rozpoczęła swą działalność w 1980 r. w Krakowie jako Ośrodek Teatru Cricot 2. Przez następne lata Ośrodek tworzył instytucjonalne podstawy funkcjonowania Teatru Cricot 2 gromadząc jednocześnie materiały dokumentujące twórczość teatralną i plastyczną Tadeusza Kantora. Po śmierci artysty nazwę zmieniono na Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora Cricoteka – pod nią funkcjonuje w kilku miejscach w Krakowie (biura w Pałacu Krzysztofory; Archiwum przy ul. Kanoniczej 5; Pokój-Pracownia Tadeusza Kantora przy ul. Siennej 7/5 oraz magazyny zbiorów). Niestety żadne z nich nie pozwala na pełną prezentację twórczości Tadeusza Kantora. Konieczne stało się scalenie rozproszonych w kilku miejscach instytucji w jednej siedzibie.

W październiku 2005 r. ze strony Województwa Małopolskiego – organizatora Cricoteki, pojawiła się propozycja stworzenia nowej siedziby dla instytucji w dawnej Elektrowni Podgórskiej przy ul. Nadwiślańskiej w Krakowie. Plany zakładały zaadaptowanie na potrzeby Ośrodka zabytkowych budynków dawnej elektrowni oraz stworzenie zintegrowanego z nimi, nowoczesnego obiektu nowej siedziby Cricoteki.

W 2006 r. w międzynarodowym konkursie architektonicznym wyłoniono koncepcję autorstwa IQ2 Konsorcjum (Wizja Sp. z o.o. - Stanisław Deńko, nsMoonStudio Sp. z o.o.- Piotr Nawara, Agnieszka Szultk, Kraków). W grudniu 2009 r. podpisano umowę na realizację budowy z firmą Chemobudowa S.A.

Przypomnijmy także, że w październiku 2009 r. Prezydent Miasta Krakowa i Wicemarszałek Województwa Małopolskiego podpisali umowę, która regulowała prawo własności Pałacu Krzysztofory. Dzięki niej możliwe było przekazanie całego obiektu na rzecz Muzeum Historycznego Miasta Krakowa. Województwo Małopolskie pozyskało natomiast m.in. nieruchomości położoną przy ul. Nadwiślańskiej, na której powstała nowa siedziba Cricoteki.

Dodatkowe informacje o kolekcji Cricoteki oraz Tadeuszu Kantorze i jego twórczości są dostępne na stronie: www.news.cricoteka.pl.