



Festiwal Muzyki Filmowej

2014-09-26

Najsłynniejsze przeboje z najlepszych filmów będzie można usłyszeć podczas rozpoczętego w czwartek (25 września) Festiwalu Muzyki Filmowej. Na cztery dni Kraków zamieni się w miasto koncertów. Usłyszymy między innymi muzykę z filmów o Jamesie Bondzie czy Gladiatora. Odbędą się także koncerty dla dzieci, koncerty muzyki alternatywnej, panele dyskusyjne, projekcje filmów i spotkania z artystami.

Dziś o godzinie 20:00 w Kraków Arenie podczas koncertu *007. The Best of James Bond* usłyszymy kultowe piosenki w symfonicznych aranżacjach, napisane do filmów o Agencie 007. Na scenie wystąpią Justyna Steczkowska, Zbigniew Wodecki, Aga Zaryan, Monika Borzym, Damian Ukeje, Natalie Nykiel, Esther Ovejero oraz Orkiestra Filharmonii Krakowskiej pod batutą Diego Navarro. *Gladiatora* w reż. Ridleya Scotta z wykonywaną symultanicznie muzyką obejrzymy 27 września (godz. 18, Kraków Arena). Muzykę do superprodukcji opowiadającej o losach rzymskiego generała Maximusa Decimusa Meridiusa skomponował Hans Zimmer, który będzie gościem tego wyjątkowego wieczoru. Na zakończenie festiwalu (28 września, godz. 18) podczas *Międzynarodowej Gali Muzyki Filmowej* zorganizowanej z okazji 100-lecia Amerykańskiego Stowarzyszenia Kompozytorów, Autorów i Wydawców ASCAP, w hali ocynowni ArcelorMittal Poland zabrzmia najpiękniejsze suity filmowe ostatniego stulecia. Gośćmi specjalnymi będą kompozytorzy prezentowanych ścieżek dźwiękowych: Hans Zimmer (*Incepcja*), Dario Marianelli (*Anna Karenina*), Elliot Goldenthal (*Batman Forever*), Patrick Doyle (*Thor*) i Garry Schyman (seria gier *BioShock*). Orkiestrę Akademii Beethovenowskiej poprowadzi Diego Navarro.

Oprócz koncertów głównych odbędą się cykl koncertów alternatywnych w Małopolskim Ogródzie Sztuki: widowisko multimedialne *GameOn/Duomo-Ignition* (26 września, godz. 18:00) oraz koncert Mikołaja Trzaski wykonującego muzykę z filmów Wojtka Smarzewskiego (27 września, godz. 21.30) oraz cykl koncertów dla dzieci: *Bolek i Lolek Symfonicznie* (25 września, godz. 11) w kinie Kijów.Centrum czy *Młodzi na poważnie* (28 września godz. 12:00)

Festiwalowi towarzyszą otwarte dla publiczności warsztaty w ramach FMF Master Classes, panel branżowy *Muzyka filmowa na polskim rynku* z udziałem m.in. Roberta Piaskowskiego, Bartosza Chajdeckiego, Daniela Cichego i Macieja Zielińskiego (26 września, godz. 10, Małopolski Ogród Sztuki), spotkania Q&A z kompozytorami: Johanem Söderqvistem (26 września, godz. 14, MOS), Hansem Zimmerem (27 września, godz. 14, MOS) oraz Dario Marianellim (28 września, godz. 15, MOS). Ponadto w Muzeum Etnograficznym odbędą się związane z filmem *Wyprawa Kontiki* panel antropologiczny: *Wyspy Pacyfiku - czy wszystko już odkryto?* (26 września, godz. 17) oraz warsztaty muzyczno-ekologiczne dla dzieci i młodzieży „Morskie Opowieści” (27 września, godz. 10). Z kolei w niedzielę (28 września, godz. 12) w Kijów.Centrum odbędzie się Panel Specjalny Kompozytorów.

W ramach projektu 24 i 28 września czekają nas projekcje filmów dla dzieci i dla dorosłych. 28 września w MOS projekcja - *Kilka pytań o słyszenie świata* Mai Baczyńskiej (godz. 14). Również w niedzielę, ostatniego dnia festiwalu wspólnie z Legalna Kulturą w Małopolskim Ogródzie Sztuki obejrzymy: *Wakacje Mikołajka* (godz. 10), oraz *20 000 dni na Ziemi* (godz. 16). Wszystkie projekcje są otwarte dla publiczności.

Festiwal potrwa do 28 września. Szczegóły na stronie www.fmf.fm