



## Weekendowy rozkład jazdy

2014-09-29

**To ostatni weekend września, a zarazem pierwszy weekend tegorocznej jesieni. Mimo, że za oknem coraz bardziej chłodno i mokro, zachęcamy Was gorąco do wyjścia z domu. Zapewniamy, że nie będzie czasu zmarznąć. Więc załóżcie kurtki, zabierzcie parasole i na miasto marsz!**

Wydarzeniem tygodnia jest bezapelacyjnie **Festiwal Muzyki Filmowej**. Krakowska impreza odbywająca się cyklicznie już od roku 2008, swoją siódmą edycję rozpocznie w czwartek 25 września. Filmowi Herosi to motyw tegorocznego Festiwalu. W piątek, 26 września, w Kraków Arenie będziemy mogli posłuchać Orkiestry Filharmonii Krakowskiej pod batutą hiszpańskiego kompozytora i dyrygenta Diega Navarro. Wykona ona najbardziej znane piosenki z filmowych ekranizacji powieści Iana Fleminga.

Koncert pod tytułem The Best of James Bond to możliwość usłyszenia w wersjach symfonicznych Golden Eye czy Skyfall. Wrażenia – jak ulubiony drink tytułowego bohatera – na pewno będą wstrząsnięte, nie mieszane.

W sobotę (27 wrzesień) natomiast Festiwal zaszczyści swą obecnością Hans Zimmer. Jego muzyka, skomponowana do filmu Gladiator będzie rozbrzmiewać pod dachem Krakowskiej Areny. Film jak i ścieżka dźwiękowa, którą w niedzielny wieczór wykona jej współautorka - Lisa Gerrard oraz towarzysząca Sinfonietta Cracovia pod batutą Ludwiga Wickiego - obsypane zostały wieloma prestiżowymi nagrodami.

Festiwalowa niedziela 28 września, będzie dniem Międzynarodowej Gali Muzyki Filmowej. W hali ocynowni ArcelorMittal Poland, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej i Chóru Polskiego Radia pod dykcją Diega Navarro wykona motywy muzyczne z filmów takich jak: Spartakus, Anny Karenina czy Incepcji.

Jeżeli chcesz posłuchać świetnej muzyki w najlepszym wykonaniu, mamy do rozdania po jednym podwójnym zaproszeniu na koncert sobotni (muz. do filmu Gladiator) oraz niedzielny (Międzynarodowa Gala Muzyki Filmowej), wystarczy do nas napisać: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) (prosimy o podanie imienia i nazwiska oraz wybrany koncert: GLADIATOR lub GALA).

Jeżeli ktoś jest miłośnikiem sportów walki, nie może przegapić odbywających się w naszym mieście (od 23 września) **Mistrzostw Europy Muaythai 2014**. Sobotnie i niedzielne zmagania będą kulminacyjnym punktem imprezy rangi mistrzowskiej. W niedzielę w Kraków Arenie, zobaczymy osiem walk finałowych. Mistrzostwa zwieńczy walka Mistrza Świata z Krakowa Rafała Simonidesa z Mistrzem Tajlandii o prestiżowy pas federacji World Muaythai Council (WMC). Walka rozegrana zostanie według prądawnych zasad muayboran, a zamiast rękawic mistrzowie użyją specjalnych sznurów.

Za to dla najmłodszych mieszkańców Krakowa wartościowym wydarzeniem okazać się może piątkowe, otwarte spotkanie **Dyskusyjnego Klubu Książki**, które będzie miało miejsce w Szkole Podstawowej nr 85 na os. Złotego Wieku o godzinie 13.30. Organizatorzy zapraszają osoby młode, które lubią czytać i rozmawiać o książkach. Uczestnikiem Dyskusyjnego Klubu Książki może być każdy. Spotykający się nie muszą prowadzić poważnych dyskusji literackich, ani znać się na literaturze. Najważniejsze jest to, jakie wrażenie wywarła na nich książka.

26 września, w piątek, rozpoczną się **XIII Podgórskie Dni Otwartych Drzwi**. W ciągu trzech dni (26-29 września) będziemy mogli odwiedzić i zobaczyć miejsca ciekawe i niedostępne na co



dzień. Ważne i historyczne obiekty rzemieślnicze, zapomniane zakłady przemysłowe czy cykl spacerów - w sumie to 60 różnych miejsc i wydarzeń jakie czekają na nas w ten weekend na prawobrzeżnej części Krakowa.

26 września o godzinie 11.00 **Muzeum Sztuki Współczesnej** zaprasza wszystkich seniorów na bezpłatne oprowadzanie po wystawie „Zbrodnie w sztuce” połączone z warsztatami. Spotkanie będzie okazją do postawienia pytania o źródła przemocy i o sposoby, w jakie sztuka reaguje na jej doświadczanie. Uwaga! Ograniczona ilość miejsc. Chętne osoby zgłoszenia muszą kierować na adres: [jarzynska@mocak.pl](mailto:jarzynska@mocak.pl) lub telefonicznie: 12 263 40 29.

Opera Krakowska zaś zachęca nas do odwiedzenia **operą „Mefistofeles”**. W piątek oraz w niedzielę (26 i 28 września) będziemy mogli podziwiać dzieło życia, Włocha mającego polskie korzenie, Arrigo Boito. Opera, wiernie opierająca się na Fauście Johana Wolfganga Goethego, swoją pierwszą premierę miała w roku 1868. Pomimo, iż wtedy zakończyła się ona kompletnym fiaskiem, dziś cieszy się uznaniem publiczności oraz nie ustającą popularnością.

Czy da się w piątkowy wieczór myśleć o nauce? Zapewne, gdyż przed nami **Małopolska Noc Naukowców**, która odbędzie się 26 września. Uniwersytet Jagielloński przygotował nam imponujący program warsztatów, pokazów, eksperymentów i innych atrakcji. W wydarzeniu mogą wziąć udział zarówno dzieci jak i dorośli, którzy chcą poznać naukę "od środka". Uczelnia po raz kolejny otworzy szeroko drzwi do swoich pracowni, laboratoriów i sal wykładowych. W fascynujący świat nauki wprowadzi nas ponad 500 naukowców, doktorantów i studentów. Jedną z wielu atrakcji będzie egzamin.. na czarodzieja.

W Krakowie, jak to w Krakowie, zawsze jest gdzie wyjść i co zjeść. W dniach 27 i 28 września (sobota i niedziela) odbędą się **Małopolskie Targi Żywności „Zasmakuj z UR”**. Krakowski Uniwersytet Rolniczy poprzez organizację targów chce promować tradycyjną małopolską kuchnię, specjalne dla naszego regionu produkty żywnościowe oraz zdrowy tryb życia. Wydarzenie odbędzie się na terenach uniwersytetu przy ul. Balickiej 253.

Jeśli dla łasuchów to za mało, to mogą się oni wybrać na nowy projekt festiwalu kulinarnego Najedzeni Fest!. Jego organizatorzy stworzyli nowy zamysł pod tytułem MAŁE Najedzeni Fest!. W niedzielę 28 września gotujący zmierzają się z tematem „Po ziemniaki”. Miłośnicy kuchni udowodnią, że ziemniaki to nie tylko młde purée do kotleta, choć i ono wymaga serca.. Zapraszamy na Stary Kleparz, w godz. 11:00-17:00.

Skoro jest coś dla ciała, musi być coś i dla ducha. **Na deskach Teatru Barakah w sobotę i w niedziele** wystawiony zostanie spektakl pod tytułem „Królowa Wanny” w reżyserii Any Nowickiej. Sztuka jest sceniczną adaptacją nieznaną dotąd w Polsce tekstów kabaretowych Hanocha Levina Na „Królową wanny” składają się wybrane fragmenty kabaretów, skeczy, piosenek, z których każdy tworzy odrębną część, a które to łączą się w całość głównie w temacie stosunków damsko-męskich. Jest to sztuka uniwersalna, sprawnie łamiąca stereotypy społeczne, obyczajowe, religijne i polityczne. Humor, ale również i refleksja. Dla zainteresowanych mamy jedno podwójne zaproszenie, zapraszamy: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) (z dopiskiem KRÓLOWA, prosimy o podanie imienia i nazwiska). Do wygrania również zaproszenia na poniedziałkowy spektakl gościnny, który odbędzie się o godzinie 19.00 - **Novocento** - monodram Doiminika Nowaka. Piszcie: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) (z dopiskiem NOVOCENTO, prosimy o podanie imienia i nazwiska)



**Magiczny  
Kraków**

**Centrum Kultury Żydowskiej** przy ul. Meiselsa 17, w niedzielę o godzinie 18.00, zaprasza nas na muzyczne wydarzenie. Jest to Noworoczny Koncert ROSZ HASZANA, 5775. Wystąpi na nim Urugwajczyk, Álvaro Cordoba. Na to wydarzenie również mamy zaproszenia: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) (z dopiskiem ROSZ HASZANA, prosimy o podanie imienia i nazwiska).

28 września w Nowohuckim Centrum Kultury odbędzie się koncert w wykonaniu Doroty Miśkiewicz i zespołu Kwadrofonik – „Lutosławski. Tuwim. Piosenki nie tylko dla dzieci”. Na to wydarzenie mamy 6 biletów do rozlosowania: [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) (z dopiskiem NCK, prosimy o podanie imienia i nazwiska).

A na sam koniec zapraszamy Was, po raz kolejny, na widowisko **w piwnicy Kabaretu Loch Camelot** (ul. Św. Tomasza 17). „CHODU i HOP czyli opowieści z Pseudolandii” to wieczór muzyczno – kabaretowy prezentowany w formie „starego kina” - o wydarzeniach i losach bohaterów dowiadujemy się z wyświetlanych napisów. Spotykamy tu całą galerię absurdalnych postaci o przedziwnych osobowościach, które opowiadają o sobie charakterystycznie wykonanymi piosenkami i monologami scenicznymi. Spektakl w zabawny sposób komentuje nasze narodowe wady i zalety. Jest utrzymany w lekkiej konwencji, przeznaczony raczej dla widzów nieco starszych... Przedstawienie wyreżyserowała i opracowała muzycznie Ewa Kornecka, autorem napisów jest krakowski twórca – Michał Chłudziński. Do wygrania mamy dwa podwójne zaproszenia: piszcie [konkurs.mk@um.krakow.pl](mailto:konkurs.mk@um.krakow.pl) (z dopiskiem: LOCH CAMELOT, prosimy o podanie imienia i nazwiska).