



Ruszył Festiwal Muzyki Filmowej

2014-09-26

Pełnym rozmachem pokazem norweskiej superprodukcji *Kon-Tiki: Dalekomorska wyprawa* z muzyką na żywo 25 września rozpoczął się 7. Festiwal Muzyki Filmowej w Krakowie.

Z edycji na edycję Festiwal Muzyki Filmowej podejmuje coraz to większe i trudniejsze wyzwania, przełamując bariery i udowadniając, że niemożliwe, jest jednak możliwe. Tym razem mogliśmy być świadkami wielkiego wydarzenia, jakim była światowa premiera polsko-norweskiej koprodukcji *Kon-Tiki: Dalekomorska Wyprawa* z udziałem kompozytora Johana Söderqvista i twórców filmu. Na scenie wystąpiła Sinfonietta Cracovia poprowadzona przez Christiana Schummana.

Muzyka szwedzkiego kompozytora Johana Söderqvista, znanego z takich filmów jak *Tuż po weselu*, *Pozwól mi wejść*, czy *Wesele w Sorrento*, w *Wyprawie Kon-Tiki* pełni szczególną rolę, o czym przekonały się tłumy przybyłe do nowohuckiej hali. Z jednej strony jest pełna rozmachu, równie epicka co sam film, z drugiej zaś jest chwilami delikatna, stonowana i eteryczna.

Muzyka Szweda zawiera również pewne echa tradycyjnej muzyki Polinezji, czego dowodem jest użycie w partyturze muszli *concha*. W Krakowie zagrał na niej, a także na rozmaitych instrumentach perkusyjnych Peter Berndalen. Z kolei Sinfonietta Cracovia pod batutą Schumanna idealnie oddała ilustracyjny charakter całej ścieżki dźwiękowej.

Organizatorami Festiwalu są Miasto Kraków, Krakowskie Biuro Festiwalowe i RMF Classic.