



## **Kraków i Norymberga świętowały 35-lecie współpracy!**

2015-02-11

**Wrzesień w stolicy Frankonii dedykowany był obchodom jubileuszu 35-lecia współpracy Krakowa i Norymbergi. Z tej okazji w dniach 23-24 września do Norymbergi udała się oficjalna delegacja Krakowa na czele z Wiceprzewodniczącym Rady Miasta Sławomirem Pietrzykiem.**

Dom Krakowski w Norymberdze oraz urzędy obu miast zatroszczyły się o to, aby z okazji jubileuszu współpracy w Norymberdze nie zabrakło krakowskich akcentów. 6 września w kościele Egidienkirche odbyła się prezentacja instrumentu Viola Organista skonstruowanego przez krakowskiego pianistę i kompozytora Sławomira Zubrzyckiego. Koncert tego wyjątkowego, wymyślonego przez samego Leonardo da Vinci instrumentu, który wygląda jak fortepian a brzmi jak instrumenty smyczkowe, cieszył się ogromnym zainteresowaniem mediów i zgromadził liczną publiczność. Słuchaczy (a nawet tancerzy!) nie zabrakło także dzień później, 7 września, w kultowym klubie muzycznym „Hemdendienst”, gdzie wystąpił krakowski zespół Vladimiriska, prezentujący folkowo-popowe brzmienie osadzone w egzotycznej sferze muzycznej, sięgającej czasów europejskiej fanfary, karnawałów i cyrków objazdowych. 12 września w przepięknym Stadtmuseum Febo-Haus odbyła się premiera spektaklu „Wokół Wita Stwosza” w wykonaniu tancerzy Baletu Dworskiego Cracovia Danza, muzyków zespołu Intrada, a także instrumentalistów norymberskiej Hochschule für Musik oraz tancerki Marie-Claire Bär-Le Corre. Z kolei do najmłodszej publiczności adresowany był projekt, w ramach którego krakowscy i norymberscy artyści zapoznawali dzieci w Norymberdze z legendą o Smoku Wawelskim, a nawet pomagali im stworzyć własnego „potwora” podczas kreatywnych warsztatów, które odbyły się w Germańskim Muzeum Narodowym 14 i 21 września.

W program jubileuszowych wydarzeń wpisały się również wernisaże wystaw norymberskiej fotograf Jutty Missbach („2004-2014. Polskie głosy na temat Europy – życzenia i rzeczywistość”) oraz krakowskiego artysty Wiesława Majki („Spacer po Krakowie”), które odbyły się 24 września w norymberskim Internationales Haus. W wydarzeniu tym wzięła udział oficjalna delegacja naszego miasta na czele z Wiceprzewodniczącym Rady Miasta Krakowa Sławomirem Pietrzykiem. „Elektryzującym” – dosłownie i w przenośni – zakończeniem obchodów jubileuszu był koncert zespołu Tomek Grochot Electric Machine, który odbył się w Domu Krakowskim.

Ramowe porozumienie o współpracy pomiędzy Krakowem i Norymbergą zostało podpisane 2 października 1979 r. Dotyczy ona niemal wszystkich dziedzin życia miast, poczynając od współpracy szkół i młodzieży, uczelni wyższych, kultury, kręgów kościelnych, promocji, sportu, gospodarki komunalnej i transportu, służby zdrowia, osób niepełnosprawnych, funduszy unijnych, kontaktów mieszkańców, ogrodów zoologicznych, czy innych dziedzin, których z biegiem czasu tylko przybywa. „Bezprecedensowym” przykładem współpracy i prawdziwym symbolem przyjaźni miast jest funkcjonowanie (od 1996 r.) Domu Krakowskiego w Norymberdze oraz Domu Norymberskiego w Krakowie.

**Zobacz FILM poświęcony 35-leciu współpracy Krakowa i Norymbergi:**

<https://www.youtube.com/watch?v=ZRegH4KlZz4>

Więcej informacji o kontaktach miast znaleźć można w dziale [HISTORIA WSPÓŁPRACY](#)