



Nicholas Payton Trio w Operze Krakowskiej

2014-10-18

Gościem Specjalnym Opery Krakowskiej, obchodzącej w tym roku 60-lecie istnienia, będzie amerykański trębacz jazzowy. Koncert będzie jednym z elementów jubileuszu działalności Opery.

Urodzony w roku 1973 Nicholas Payton, to światowej sławy wykonawca „czarnej muzyki”. Choć najbardziej znany jest z gry na instrumencie dętym, ceniony jest również jako kompozytor, multiinstrumentalista (instrumenty klawiszowe) i wokalista. Jest także laureatem Nagrody Grammy.

Nicholas Payton zaliczany jest do tzw. młodych lwów nowoorleańskiego jazzu lat dziewięćdziesiątych. Trębacz związany jest z muzyczną tradycją tego miasta, jak i z rodzinnym umiłowaniem do muzyki. Pierwsze nauki gry na trąbce oraz zasady i teorię dźwięków wpajał kilkuletniemu synowi ojciec (Walter Payton - ceniony basista klasyczny i jazzowy, zaś jego matka Maria Payton była znaną śpiewaczką operową i pianistką klasyczną). Potem długi czas terminował u Ellisa Marsalisa (który zabierał młodego Nicholasa do wspólnej "szkółki", jaką serwował swoim synom: Brandfordowi, Delfayo'wi i Wyntonowi). Z Ellisem Marsalisem trębacz podjął także studia w New Orleans Center for the Creative Arts. Kształcił się również na University of New Orleans wraz z Haroldem Battiste oraz Victorem Goinesem.

Muzyk znany jest z kontrowersyjnych wypowiedzi i zachowań, ale również z działalności popularyzatorskiej i medialnej promującej tzw. „czarny jazz”.

Krakowski koncert będzie zarazem Prologiem-Koncertem Inauguracyjnym 59. Krakowskich Zaduszek Jazzowych – najstarszego polskiego festiwalu jazzowego – który został – zorganizowany po raz pierwszy w Krakowie na jesieni 1954 roku i będzie obchodził 60. rocznicę.

W dniu 19.10.2014 muzyka wspomagać będą Vicente Archer – kontrabas i Joe Dyson – perkusja.