



Z widokiem na Wisłę i Wawel

2014-10-15

Jutro (czwartek, 16 października) odbędzie się wielkie otwarcie Centrum Kongresowego ICE przy Rondzie Grunwaldzkim. Wielofunkcyjny i nowoczesny obiekt został przystosowany do organizacji kongresów biznesowych, sympozjów naukowych oraz wydarzeń kulturalnych - koncertów, spektakli teatralnych i wystaw, na najwyższym światowym poziomie.

Otwarcie Centrum zainaugurują wieczorem w czwartek i piątek dwa koncerty „Tu i teraz” z muzyką Zbigniewa Preisnera, jednego z najznakomitszych współczesnych kompozytorów. Warto dodać, że koncert ten będzie prawdziwą ucztą dla melomanów, także pod względem mechaniki widowiskowej i akustyki. Tę ostatnią sprawdzała specjalnie dla nas ekipa specjalistów z Wielkiej Brytanii.

- Dzieło wokalnoinstrumentalne Preisnera zostanie wykonane przez orkiestrę, chór mieszany i chór męski oraz przez światowej sławy solistów - zarówno wokalistów, jak i instrumentalistów, którzy zostali zaproszeni specjalnie do tego projektu. W ICE Kraków wystąpią także krakowscy artyści. Koncert ten będzie multimedialnym widowiskiem - zapowiada Izabela Helbin, dyrektor Krakowskiego Biura Festiwalowego.

Z okazji inauguracji, Centrum Kongresowe ICE będzie też udostępnione do bezpłatnego zwiedzania (sobota, niedziela), ale tylko tym osobom, które odebrały wejściówki z punktów informacji miejskiej. Wprowadzenie bezpłatnych wejściówek i limitu wejść było konieczne z przyczyn organizacyjnych.

Na miarę Krakowa

Ponad 36 000 m kw. przestrzeni konferencyjnej, sala audytoryjna gotowa przyjąć dwa tysiące osób i foyer z widokiem na Zamek Królewski na Wawelu, Skałkę, Bulwary Wiślane...

- Widok z foyer jest wspaniały. Umieszczenie foyer po wschodniej stronie działki się sprawdziło, to była dobra decyzja, choć komplikowała układ sal. W konkursie, w którym braliśmy udział, wiele prac realizowało to założenie po linii najmniejszego oporu, umieszczając foyer od ulicy Monte Cassino. Wiedzieliśmy jednak, że naszym priorytetem jest widok od strony Wisły. To pierwsza decyzja... - mówi architekt gmachu Krzysztof Ingarden.

Całą rozmowę z projektantem przeczytacie [TUTAJ](#). ICE wzbudzi zainteresowanie ze względu na ciekawą i nowoczesną formę obiektu. Przypomnijmy, że stworzył ją zespół projektantów Ingarden & Ewy Architekci z Krakowa oraz Arata Isozaki & Associates z Tokio. Ich koncepcja urbanistyczno-architektoniczna zwyciężyła z 17 innymi pracami konkursowymi, które zgłosiły cztery zespoły zagraniczne z Francji, Niemiec i Włoch, cztery zespoły polskie z partnerami zagranicznymi z Finlandii, Włoch, Austrii, Japonii oraz grupy polskie. Zwycięska praca została nagrodzona za spektakularną bryłę budynku, wpisującą się łagodnie w krajobraz nabrzeża wiślanego.

Turystyka biznesowa

- Już dziś Kraków jest jednym z bardziej popularnych celów turystyki kongresowej. Nie przypadkiem podwawelski gród określany jest też mianem kulturalnej stolicy Polski. To w Krakowie odbywają się znaczące wydarzenia artystyczne i najlepiej oceniane przez specjalistów festiwale - mówi prezydent Krakowa Jacek Majchrowski.



Na stronie <http://www.icekrakow.pl> można znaleźć raport „Ekonomiczne znaczenie przemysłu spotkań dla gospodarki Krakowa”, którego podstawowym celem było oszacowanie wielkości sektora spotkań biznesowych w Krakowie oraz jego wartości dla gospodarki Miasta. Jak wynika z tego opracowania, w 2013 roku w Krakowie zorganizowano 3413 spotkań biznesowych i konferencyjnych, z czego ponad jedna czwarta miała charakter międzynarodowy. Spotkania w większości odbywały się w hotelach, ze względu na brak obiektów o przeznaczeniu stricte kongresowych.

Badania wykazały także, że wszystkie te spotkania, wygenerowały blisko 1 067,9 mln zł PKB, co stanowiło około 2,37% PKB całej gospodarki Krakowa. Ponadto wytworzyły ponad 12 tysięcy miejsc pracy, a szacunkowa wartość podatków i opłat do budżetu miasta Krakowa, wygenerowanych przez branżę MICE [meeting-incentive-conferences-event : spotkania - imprezy motywacyjne - konferencje - wystawy], wyniosła ponad 89 mln złotych.

[ZOBACZ FILM](#) z wizytacji na placu budowy ICE KRAKÓW (wrzesień 2014)