



Przemysły książki - spotkania branżowe na Festiwalu Conrada

2014-10-17

Otrzymanie prestiżowego tytułu Miasta Literatury UNESCO oznacza nie tylko honor i prestiż. To także ciągłe zobowiązanie do rozwijania i wspierania środowisk kreatywnych i związanych z literaturą. Cykl Przemysły Książki jest odpowiedzią na wpisany w aplikację UNESCO postulat wspierania wszystkich ogniów funkcjonowania literatury i książki jako ważnego elementu gospodarki kreatywnej.

Podczas Festiwalu Conrada, eksperci branży wydawniczej, księgarskiej, a także specjaliści od nowych mediów będą rozmawiać o współczesnej kondycji rynku książki, sposobach podnoszenia kompetencji osób zaangażowanych w tworzenie ram jego funkcjonowania, a także o roli nowych mediów, w tym blogosfery w promocji postaw czytelniczych i jako ważnego narzędzia wspierającego rynek książki.

Tradycyjne księgarnie przegrywają coraz częściej w konkurencji z sieciowymi gigantami czy sprzedają internetową. Nie jest to problem dotyczący tylko polskiego rynku książki. Nasi zachodni sąsiedzi znaleźli jednak klucz do konsekwentnego wspierania księgarń w przekształcaniu ich w miejsca kulturalne realizujące zróżnicowane potrzeby odbiorców i tworzące wartość dodaną dla standardowego zakupu książki. Międzynarodowe grono specjalistów w branży księgarskiej, m. in. pracowników czołowej berlińskiej sieci Dussman spróbuje odpowiedzieć na trudne pytania: o przyszłość tradycyjnego rynku wydawniczego, o to czy rynki książki drukowanej i wirtualnej się wykluczają oraz czy sens ma ogólna regulacja rynku książki i tzw. stała cena na książkę. Wśród panelistów znajdują się również dyrektorzy Narodowego Centrum Kultury i Instytutu Książki, Krzysztof Dudek i Grzegorz Gauden, prezes wydawnictwa W.A.B. Beata Stasińska oraz przedstawiciele księgarń z Krakowa i Wrocławia. Pasma współorganizowane jest przez Instytut Polski w Berlinie, Narodowe Centrum Kultury i Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Ważnym obszarem zainteresowania Festiwalu Conrada są także biblioteki, jako miejsce najbardziej egalitarnego i bezpłatnego dostępu do literatury. Eksperci i doświadczeni trenerzy spotkają się z 25 bibliotekarzami z całej Polski w ramach cyklu szkoleń: Biblioteczne Inicjatywy, Biblioteczne Aktywności (BIBA). Bibliotekarze wyłonieni w ogólnopolskim konkursie weźmie udział nie tylko w szkoleniach i warsztatach, ale także w większości spotkań autorskich z gośćmi Festiwalu Conrada.

Na Festiwalu Conrada odbędą się również zamknięte warsztaty skierowane do twórców nowych mediów i form krytyki literackiej, jaką są coraz bardziej popularne blogi literackie. W paśmie spotkań: *Od blogera do pisarza* uczestnicy dowiedzą się o tym, jak, co i dla kogo pisać, by zaistnieć w blogosferze i zostać dostrzeżonym. Poprowadzi je dwójka znanych blogerów: Agnieszka Kaluga (<http://zorkownia.blogspot.com>) i Jarosław Czechowicz (<http://krytycznymokiem.blogspot.com>). Organizatorem warsztatów jest Fundacja Miasto Literatury oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe.

Oferta otwarta dla publiczności Festiwalu

Przemysły książki to nie tylko pasmo zamkniętych spotkań branżowych, na których poważni eksperci będą dyskutować o przyszłości rynku wydawniczego oraz sposobach na promocję czytelnictwa. To także cykl spotkań kierowanych do wszystkich, którzy są zainteresowani



książką jako towarem.

Podczas czterech spotkań z przedstawicielami wiodących niezależnych wydawnictw organizatorzy Festiwalu Conrada zaproponują spojrzeć na książkę przez pryzmat jej formy materialnej, projektu graficznego, typografii, jakości papieru, adresie wydawnictwa, cenie, oprawie, blurbach, adresatach i stopce redakcyjnej oraz innych - na pozór drugorzędnych - sprawach. Do dyskusji na ten temat zaprosiliśmy przedstawicieli środowisk związanych z projektowaniem, wydawaniem i drukiem książki. W cyklu spotkań **Książka: jak to się robi?** z publicznością spotkają się Monika Sznajderman z wydawnictwa Czarne (23 października), właścicielki wydawnictwa Dwie siostry (24 października), Krystyna Bratkowska z wydawnictwa NISZA oraz Zuzanna Łazarkiewicz ze stowarzyszenia ZMOWA (25 października) oraz Przemysław Dębowski, autor najpiękniejszych książkowych okładek w Polsce (26 października). Autorem cyklu i gospodarzem wszystkich spotkań będzie, dziennikarz, publicysta Marcin Wilk. Na wszystkie wydarzenia w ramach cyklu **Książka: jak to się robi?** wstęp jest wolny. Współorganizatorem cyklu jest Fundacja Miasto Literatury.

Oficjalną Księgarnią Festiwalową i partnerem Festiwalu Conrada jest **Lokator**, który w czasie festiwalowego tygodnia (20-26. października) będzie miał siedzibę w Centrum Festiwalowym w Pałacu Pod Baranami. Zapraszamy!

Podczas trwania Festiwalu wybrane krakowskie księgarnie będą zapraszały publiczność do udziału w wydarzeniu poprzez specjalnie zaaranżowane w tym celu witryny festiwalowe. Warto również przejść się do miejskich bibliotek, w których na czytelników będą czekały biblioteczeki prezentujące książki wybranych autorów tegorocznego Festiwalu.

Szczegółowy program dotyczący Przemysłów Książki można znaleźć [tutaj](#)

Szczegółowy program BIBA na Festiwalu Conrada można znaleźć [tutaj](#)

Festiwal Conrada to największe wydarzenie literackie w Polsce. Jego 6. edycja odbywać się będzie pod hasłem *Wspólne Światy*. Festiwal to wspólne przedsięwzięcie **Miasta Kraków, Krakowskiego Biura Festiwalowego i Fundacji Tygodnika Powszechnego**.

Szczegółowy program Festiwalu Conrada jest dostępny na stronie:
www.conradfestival.pl