



Historyczne widoki i plany Krakowa - Widok 14

2010-07-19

WIDOK KRAKOWA OD PÓŁNOCNEGO ZACHODU - OK. 1740/45 r.

Rycina Alexandra Glässera, według rysunku Friedricha Bernharda Wenera. Wzorowana na panoramie Mattheusa Meriana z 1619 r., ale zgodna z rzeczywistym wyglądem Krakowa w chwili jej powstania z początkiem lat 40. XVIII w. Ujęcie powoduje, że niewidoczne są Łobzów i Dębniki, a Kleparz i Kazimierz ukazane fragmentarycznie. Wiele obiektów Krakowa ma już barokowy wygląd, widoczny jest zdecydowany rozwój przedmieść po zachodniej stronie miasta - ich gęsta zabudowa niemal nie różni się od miejskiej. Tutaj: kościół OO. Karmelitów, ratusz na Garbarach i kościół OO. Kapucynów. Po lewej stronie, obok Rudawy, autor ulokował scenkę z pokazem tresury niedźwiedzi, po prawej stronie natomiast orszak dworski jadący drogą prowadzącą na Zwierzyniec. W dolnej części umieszczono wśród licznych symboli herby: Kleparza, Krakowa, Kazimierza, Sforzów i Litwy. Nad nimi czarny orzeł saski (panował wówczas August III Sas).

Reprodukcja ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

[Powrót](#)