



Magdalena Ziółkowska dyrektorem Bunkra Sztuki

2014-10-30

Magdalena Ziółkowska zwyciężyła w konkursie na dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie. We wtorek (28 października) Prezydent Miasta Krakowa Jacek Majchrowski zaakceptował decyzję Komisji Konkursowej, która zarekomendowała Magdalenę Ziółkowską na to stanowisko.

Magdalena Ziółkowska jest absolwentką historii sztuki (Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Warszawski) i doktorem nauk humanistycznych w zakresie historii sztuki (Wydział Historyczny, Uniwersytet Warszawski), współautorką i wiceprezesem Zarządu Fundacji Andrzeja Wróblewskiego w Warszawie, kuratorem wystaw i adiunktem w Muzeum Sztuki w Łodzi.

Odbyła wiele kursów i stażów kuratorskich m.in. Kunstverein für Rheilande und Westfalen w Düsseldorfie, Fundacji Galerii Foksal w Warszawie. Otrzymała liczne nagrody i stypendia naukowe m.in. dla doktorantów Szkoły Nauk Społecznych w Warszawie, stypendium „Młoda Polska” Narodowego Centrum Kultury, stypendium za osiągnięcia naukowe oraz grant Ambasady Królestwa Niderlandów na studia kuratorskie (de appel, arts centre w Amsterdamie). W 2012 r. otrzymała Nagrodę Marszałka Województwa Łódzkiego w kategorii „Osobowość kulturalna”.

Decyzję o zarekomendowaniu na stanowisko dyrektora Bunkra Sztuki w Krakowie podjęła Komisja Konkursowa pod przewodnictwem Magdaleny Sroki – Zastępcy Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury i Promocji Miasta, w składzie: Stanisław Dziedzic – Dyrektor Wydziału Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Marta Deskur – Przedstawiciel Obywatelskiego Forum Sztuki Współczesnej; Zenon Butkiewicz – Dyrektor Departamentu Narodowych Instytucji Kultury Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego; Donata Jaworska – Naczelnik Wydziału w Departamencie Narodowych Instytucji Kultury MKiDN; Krzysztof Siatka – przedstawiciel Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”; Barbara Guzik – przedstawiciel Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki”; prof. Stanisław Tabisz – Prezes Zarządu Okręgu Krakowskiego Związku Polskich Artystów Plastyków; Piotr Lelek – Prezes Zarządu Stowarzyszenia Okręgu Krakowskiego Związku Polskich Artystów Fotografików.

W obradach udział wzięli również eksperci z głosem doradczym (bez prawa do głosowania): dr hab. Andrzej Szczerski – Prezes Sekcji Polskiej Międzynarodowego Stowarzyszenia Krytyków Sztuki AICA i Krystyna Czerni - członek tego Stowarzyszenia.

Kandydaturę Magdaleny Ziółkowskiej poparło ośmioro z dziewięciorga członków Komisji Konkursowej.

Konkurs na stanowisko dyrektora Galerii Sztuki Współczesnej „Bunkier Sztuki” w Krakowie został ogłoszony w sierpniu br. Do konkursu zgłosiło się dziewięć osób (w przesłuchaniach wzięło udział siedem osób). Wśród wymagań stawianych kandydatom było m.in. doświadczenie w realizacji i zarządzaniu przedsięwzięciami artystycznymi; kreatywność; zdolności menedżerskie oraz organizatorskie; umiejętność zarządzania zespołami ludzkimi; doświadczenie w pozyskiwaniu środków dla instytucji m.in. z dodatkowych źródeł zewnętrznych, w tym z funduszy europejskich. Dodatkowe informacje o konkursie są dostępne na stronie: www.bip.krakow.pl/?dok_id=63066.



**Magiczny
Kraków**

Przypomnijmy, że Galeria Bunkier Sztuki działa od 1950 r. wówczas została powołana do istnienia jako Krakowski Oddział Centralnego Biura Wystaw Artystycznych (CBWA). W 1965 r. otwarto Pawilon Wystawowy (autorstwa Krystyny Różyskiej-Tołłoczko; z fasadą zaprojektowaną przez Stefana Borzęckiego i Antoniego Hajdeckiego), w którym mieści się do dziś. W 1994 r. BWA nadano statusu galerii miejskiej i zmieniono jej nazwę na: Galerię Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki. Dodatkowe informacje są dostępne na stronie: www.bunkier.art.pl.