



Historyczne widoki i plany Krakowa - Plany z XIX wieku

2010-07-19

PLAN KRAKOWA Z DZIEŁA J. ROSTAFIŃSKIEGO - 1891 r.

Litografia z zakładu M. Salby, nieznanego autora. Plan załączony był do pracy "Kraków pod względem lekarsko-przyrodniczym", wydanej w Krakowie w 1900 r., pióra Józefa Rostafińskiego, biologa i humanisty, profesora Uniwersytetu Jagiellońskiego i dyrektora Ogrodu Botanicznego UJ. Plan obejmuje Kraków w granicach administracyjnych, z ośmioma dzielnicami: I Śródmieście, II Zamek, III Nowy Świat, IV Piasek, V Kleparz, VI Wesoła, VII Stradom, VIII Kazimierz. Rok 1891 był pierwszym rokiem działalności Domu Ubogich im. Helclów - w monumentalnym gmachu z dużą kaplicą zwieńczoną kopułą, będącym jednym z największych obiektów w mieście, zdolnym pomieścić trzystu ubogich lub nieuleczalnie chorych. Fundatorka, Anna Helclowa z Treutlerów, wcześniej wraz z mężem, Ludwikiem Edwardem, kupcem i bankierem, posłem na Sejm Krajowy we Lwowie i do austriackiej Rady Państwa, od 1867 r. wiceprezydentem Miasta, ufundowała kaplicę na Cmentarzu Rakowickim. Wiosną 1891 r. ruszyła budowa nowego gmachu teatru miejskiego na pl. św. Ducha (od 1909 r. Teatr im. Słowackiego), według projektu krakowskiego architekta Jana Zawiejskiego. Przed zimą tegoż roku gmach stał już pod dachem. Wyposażono go w elektryczne oświetlenie (z własnego zasilania, bo elektrownia miejska powstała w 1905 r.). Otwarcie nastąpiło jesienią 1893 r., a rok później zawisła kurtyna, namalowana przez Henryka Siemieradzkiego.

Reprodukcja ze zbiorów Muzeum Historycznego Miasta Krakowa.

[Powrót](#)