



„Organum” i „Palestrina” na jednej scenie - jubileusz współpracy chórów z Krakowa i Norymbergi

2012-09-11

Jubileusz 30-lecia współpracy i wymiany kulturalnej pomiędzy norymberskim chórem „Palestrina” i akademickim chórem „Organum” działającym przy Klubie Inteligencji Katolickiej w Krakowie był okazją do wielu wspomnień i kolejnych wspólnych występów zespołów w naszym mieście.

Chór „Palestrina” z dyrygentem Rolfem Groeschelem - założycielem zespołu, wieloletnim Dyrektorem Muzyki Kościelnej w Archidiecezji w Bambergu - przebywał w Krakowie od 6 do 10 września 2012 r. Uroczystości jubileuszowe obejmowały m.in. oficjalne spotkania przedstawicieli norymberskiego i krakowskiego chóru z Kardynałem Stanisławem Dziwiszem oraz przedstawicielami Prezydenta Miasta Krakowa.

W sobotę, 8 września, o godz. 19.30 w bazylice Mariackiej odbył się wspólny galowy koncert chórów „Organum” i „Palestrina” z udziałem orkiestry kameralnej (Zespół Instrumentalny Ricercar) i solistów (Elżbieta Towarnicka i Łucja Czarnecka). Natomiast w niedzielę, 9 września, o godz. 15.30 zespoły wystąpiły z krótkim koncertem w Bazylice OO. Jezuitów przy ul. Kopernika.

W latach 90-tych chór „Palestrina” znacząco przyczynił się do przebudowy organów w Bazylice Mariackiej w Krakowie, zakładając z własnej inicjatywy - przy współpracy Norymberskiego Stadtdekana Theo Kellerera - fundację gromadzącą środki na ten cel.

Wspólnym koncertom i wzajemnym wizytom chórów zawsze nadawano charakter oficjalny. Zespół „Organum” był wielokrotnie przyjmowany przez Władze Miasta i kościelne Norymbergii. Również w Krakowie miały miejsce takie spotkania, z dużym zaangażowaniem Konsulatu Generalnego Republiki Federalnej Niemiec.