



Konkurs Trzy Korony - wkrótce poznamy laureatów

2014-12-12

We wtorek (16 grudnia) poznamy laureatów konkursu na najlepsze scenariusze filmowe związane z Małopolską Trzy Korony - Małopolska Nagroda Filmowa. Uroczysta gala odbędzie się o godz. 19:00 w Operze Krakowskiej. Wręczenie nagród uświetni koncert muzyki filmowej oraz pokaz filmu dokumentalnego *Kamera Wajdy*.

To już VII edycja konkursu, którego organizatorami są Województwo Małopolskie, Polski Instytut Sztuki Filmowej, Krakowskie Biuro Festiwalowe i Telewizja Polska S.A. Oddział w Krakowie. Nagrody w konkursie przyznawane są twórcom najlepszych scenariuszy filmowych związanych z Małopolską tematyką lub miejscem akcji. W tym roku w Jury konkursu zasiedli: Feliks Falk, Artur Więcek „Baron”, Marta Węgiel i Łukasz Maciejewski.

W kategorii scenariusz filmu fabularnego autorzy otrzymają nagrody pieniężne ufundowane przez: Województwo Małopolskie: 40 tys. zł za zajęcie pierwszego miejsca; Polski Instytut Sztuki Filmowej: 30 tys. zł za zajęcie drugiego miejsca; Krakowskie Biuro Festiwalowe: 15 tys. zł za zajęcie trzeciego miejsca. Ponadto autor najlepszego scenariusza filmu dokumentalnego ma możliwość otrzymania nagrody pieniężnej w wysokości 20 tys. zł od Województwa Małopolskiego.

W 2014 r. do konkursu zgłoszono łącznie 47 scenariuszy filmów fabularnych oraz 19 scenariuszy filmów dokumentalnych, w tym 43 scenariusze filmów fabularnych i 15 scenariuszy filmów dokumentalnych spełniających wymogi formalne konkursu, które zakwalifikowano do oceny Komisji Selekcyjnej.

Do drugiego etapu konkursu, tj. do oceny Jury, Komisja Selekcyjna zakwalifikowała siedem scenariuszy filmów fabularnych oraz trzy scenariusze filmów dokumentalnych. W kategorii scenariusz filmu dokumentalnego Jury przyznało wyróżnienie specjalne oraz I nagrodę w wysokości 20 tys. zł. Natomiast w kategorii scenariusz filmu fabularnego Jury przyznało: I nagrodę w kwocie 40 tys. zł, II nagrodę w kwocie 30 tys. zł, III nagrodę w kwocie 15 tys. zł.

Realizacja idei konkursu ma się przyczynić do promocji regionu, uaktywnienia środowisk twórczych oraz docenienia i nagrodzenia oryginalnego, filmowego sposobu widzenia Małopolski – ludzi, miejsc i opowieści. Udział w konkursie, to nie tylko nagrody finansowe, ale znaczne szanse, aby scenariusz trafił do producentów i na ekrany kin.

W 2015 r. zobaczymy pierwsze rezultaty poprzednich edycji konkursu. Na ekrany kin wejdzie *Czerwony Pająk* (koprodukcja Krakowskiego Biura Festiwalowego) - film w reżyserii Marcina Koszałki oparty o scenariusz pt. *Lolo* – Marty Schreder laureatki konkursu z 2009 r. Oczekujemy także premiery *Córeczki tatusia* według scenariusza Tomasza Kamińskiego laureata III edycji Konkursu *Trzy Korony* w 2010 r.