



Udział Krakowa w projekcie Second Chance

2012-09-17

W listopadzie 2009 r. potwierdzona została informacja o przyznaniu funduszy UE na realizację projektu „Second Chance”, dotyczącego przekształcania terenów postindustrialnych w obiekty i instytucje kulturalne. W projekcie oprócz krakowskiego Muzeum Inżynierii Miejskiej i partnerów z Wenecji i Lublany uczestniczyły instytucje reprezentujące dwa niemieckie miasta partnerskie Krakowa - Lipsk i Norymbergę.

Na przełomie 2008 i 2009 r. Kraków został zaproszony do udziału w Krakowie przez dawną lipską Przędzalnię Bawełny, obecnie mieszającą wiele obiektów i instytucji kulturalnych - w tym tzw. „Halę nr 14”, bezpośrednio uczestniczącą w projekcie - natomiast Thomas Müller z Wydziału Kultury i Czasu Wolnego Urzędu Miasta Norymbergi pełnił rolę koordynatora projektu. Całkowity budżet projektu partnerów z Krakowa - Gminy Miejskiej Kraków i Muzeum Inżynierii Miejskiej - wyniósł ponad 564 tys. €, z czego 85% czyli blisko 480 tys. € stanowiło dofinansowanie Unii Europejskiej ze środków Programu dla Europy Środkowej, zaś pozostałe 15% (około 84 tys. €) było wkładem własnym krakowskich instytucji.

We wrześniu 2010 r. została podpisana stosowna umowa przedstawicieli Krakowa z liderem projektu. W 2010 r. odbyły się trzy spotkania partnerów projektu z udziałem przedstawicieli Krakowa w Lipsku (kwiecień 2010 r.) spotkanie robocze w Lipsku (19 - 20 kwietnia 2010 r.), spotkanie i konferencja w Norymberdze (lipiec 2010 r.) oraz sympozjum na temat strategii rewitalizacji poprzez kulturę połączone ze spotkaniem roboczym partnerów projektu w Lipsku (październik 2010 r.).

W ramach projektu m.in. zostały zakupione telebimy i nowoczesny, oparty o ekrany dotykowe, system informacji turystycznej dla Muzeum Inżynierii Miejskiej. Została również opracowana nowatorska metodologia rewitalizacji obiektów przemysłowych dla działań kulturalnych.