



Było Miasto. Jest Miasto (wygraj bilety do muzeum)

2014-12-17

To tytuł wystawy przygotowanej przez krakowskie Muzeum Armii Krajowej. W kadrach ukazana jest powstańcza Warszawa oraz jej mieszkańcy. Ekspozycja przybliży również osobę autora zdjęć - Sylwestra Brauna ps. Kris.

3 października 1944 roku po 63 dniach walki, zakończyło się powstanie warszawskie. Generał Tadeusz Bór-Komorowski złożył na ręce Ericha von dem Bacha-Zelewskiego, kapitulację walczącej stolicy. W tym roku mija więc 70 lat od tego wydarzenia, a czas czy świadome próby zmarginalizowania historii powstańców, nie zdołały zatrzeć o nich pamięci. Dyskusja - jak i wspomnienia - ciągle są żywe, a historycy i opinia publiczna, o dziwo, wciąż nie są zgodni co do jednoznacznej oceny sierpniowego zrywu mieszkańców Warszawy.

Muzeum AK tym razem prezentuje ekspozycje 60 fotografii, ukazujących walczącą Warszawę. Ich autorem jest Sylwester Braun ps. Kris. Urodzony w 1909 roku absolwent wydziału geodezji, w trakcie walk pełniąc rolę Polowego Sprawozdawcy Wojskowego wykonał ponad 3000 ujęć. Jego kadry pokazują zrujnowaną, objętą wojenną pożogą, poprzecinaną powstańczymi barykadami stolicę i Warszawiaków, strudzonych i cierpiących. Wśród fotografii jest też zdjęcie-ikona. Braun sfotografował moment uderzenia pocisku moździerzowego w budynek Prudentialu.

Spełniając obowiązki sprawozdawcy, „Kris” niejednokrotnie dawał popis swej odwagi, a czasem nawet brawury. Nierzadko ujęcia wykonywał z bardzo niebezpiecznych miejsc: z dachów domów (jak wspomniane zdjęcie Prudentialu), lub części miasta zajętych przez wroga. Najwięcej zdjęć zostało wykonanych w rejonie Śródmieścia i Powiśla. Na bieżąco zamieszczano je w codziennej powstańczej prasie, a także rozlepiano na murach stolicy.

Wielkoformatowe zdjęcia, umieszczone na specjalnie zaaranżowanym muzealnym dziedzińcu potęgują efekt ich odbioru. Pozwalają nam spojrzeć na Warszawę oczami jej mieszkańców w trakcie jej najtragiczniejszych dni. Podejmując się więc oceny działań powstańczych - z naszej dzisiejszej, bezpiecznej i wygodnej, perspektywy - warto mieć jeszcze jeden, tak dosłowny, punkt widzenia.

To już kolejna, po zorganizowanej wraz z Instytutem Pamięci Narodowej ekspozycji „Dni Powstania”, kolekcja prezentująca walczącą stolicę. Wystawę „Było miasto. Jest miasto. Powstanie Warszawskie w obiektywie Sylwestra „Krisa” Brauna” będzie można oglądać do końca roku.

Jeżeli chcecie zobaczyć dokonania dzielnego fotografa, oraz zwiedzić Muzeum Armii im. Generała Emila Fieldorfa - Nila - napiszcie do nas na adres:
konkurs.mk@um.krakow.pl (z dopiskiem AK, prosimy o podanie imienia i nazwiska).