



Nowy dyrektor Filharmonii Krakowskiej

2012-09-20

Nowym dyrektorem naczelnym Filharmonii Krakowskiej został Bogdan Tosza, polski reżyser teatralny, publicysta, eseista i animator kultury.

Studiował filologię polską na Uniwersytecie Jagiellońskim (dyplom w 1976 r.), następnie w Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie na Wydziale Reżyserii Dramatu (1980), w 1998 r. uzyskał tam kwalifikacje I stopnia (doktorat), a w 2010 roku habilitację.

Bogdan Tosza ma na swoim koncie wiele nagród i odznaczeń: "Złota Maska" za reżyserię Rewizora Nikołaja Gogola w Teatrze Śląskim w Katowicach (1990), "Złota Maska" za reżyserię Antygony Jeana Anouilha w Teatrze Zagłębia w Sosnowcu (1992), Nagroda Prezydenta Miasta Katowice za integrację środowisk twórczych (1994), Loża Liderów „Trybuny Śląskiej” za przedsięwzięcie roku (1998), finał Ogólnopolskiego Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej (Requiem dla gospodyni Wiesława Myśliwskiego, 2001); Odznaka Zasłużony Działacz Kultury (1999), Złoty Krzyż Zasługi (1999), Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski (2002).

Filharmonia Krakowska nie jest pierwszą placówką, którą będzie kierował Bogdan Tosza. Był dyrektorem naczelnym i artystycznym Teatru Śląskiego w Katowicach, dyrektorem naczelnym i artystycznym Teatru Polskiego we Wrocławiu, a także dyrektorem festiwalu Łódź Czterech Kultur. (WAŚ)