



## Wsparcie dla „Damy...”

2015-01-28

**„Dama z gronostajem” Leonarda da Vinci czy „Krajobraz z miłosiernym Samarytaninem” Rembrandta, to najcenniejsze zbiory w kolekcji Fundacji Książąt Czartoryskich, a także najwspanialsze dzieła sztuki będące własnością Polaków. Fundacja XX. Czartoryskich posiada w swojej kolekcji wiele dzieł będących skarbnicą kultury światowej i dziedzictwa narodowego. Jednak ze względu na przedłużający się remont, nie wiadomo kiedy będą dostępne dla zwiedzających.**

Remont siedziby Muzeum XX. Czartoryskich trwa od 2011 roku, jednak wbrew zapowiedziom najprawdopodobniej nie zostanie ukończony w 2015 roku. Od dłuższego czasu fundacja boryka się z problemami finansowymi. Dlatego prezesi Zarządu Fundacji zaapelowali do władz Krakowa o wsparcie finansowe oraz poparcie starań o powołanie do życia nowego Muzeum XX. Czartoryskich, a także utworzenie możliwości zawiązania z Fundacją partnerstwa publiczno-prywatnego. Fundacja spotyka się z oporem ze strony Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego w sprawie powołania do życia nowej instytucji kultury. Dlatego wsparcie władz lokalnych w tej sprawie jest bardzo ważne dla istnienia Muzeum. Mimo trudnej sytuacji Fundacja kontynuuje w oparciu o dotacje Społecznego Komitetu Odnowy Zabytków Krakowa i własne środki, prace remontowe, budowlane i konserwatorskie w budynkach muzealnych. W 2014 roku wykonano hydroizolację piwnic pałacu za ponad 470 tys. zł, prace konserwatorskie w klatkach schodowych za prawie 360 tys. zł oraz wyremontowano za prawie 270 tys. zł dachy Baszt Stolarskiej i Ciesielskiej. Fundacja stara się o udzielenie wsparcia finansowego od Gminy Miejskiej Kraków na konieczny remont Arsenału, a potrzeba kwota to 1 mln 463 tys. 645 zł.

Rady Krzysztof Durek zaapelował do przewodniczącej Komisji Kultury i Ochrony Zabytków i prezydenta o zaproszenie na posiedzenie Komisji Małgorzaty Omilanowskiej, Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. – Sytuacja Fundacji XX. Czartoryskich jest niepokojąca, szczególnie, że jest to sprawa dotycząca nie tylko Kraków, ale całą polską kulturę. Należy doprowadzić do rozmów pomiędzy Fundacją, Ministerstwem a władzami Krakowa – mówił radny Krzysztof Durek.