



Prezentacja filmu *Metropolis* z udziałem orkiestry symfonicznej i chóru

2015-03-09

19 marca w Centrum Kongresowym ICE Kraków zaprezentowany zostanie film *Metropolis* Fritza Langa ze wspianą muzyką skomponowaną przez Abła Korzeniowskiego. Zgromadzoną publiczność zachwyca niezwykłe, precyzyjnie zsynchronizowane z obrazem kompozycje, które wykona Orkiestra i Chór Akademii Beethovenowskiej w pełnym składzie. Widowisko filmowo - muzyczne *Metropolis* to wydarzenie artystyczne w skali światowej, bo publiczność usłyszy i zobaczy trzecie wykonanie tego dzieła w historii.

Film *Metropolis* z 1927 r., Fritza Langa, to arcydzieło zaliczane do klasyki kina niemego. Ten jeden z najbardziej znanych niemieckich filmów z tamtego okresu. Jest także pierwszym obrazem, jaki wpisany został na listę Światowego Dziedzictwa UNESCO.

Scenariusz powstał przy współpracy reżysera z Theą von Harbou. Bezpośrednią inspiracją do nakręcenia filmu miała być podróż do Nowego Jorku. Monumentalne dzieło opowiada historię miasta przyszłości, w którym rządzi wąska i uprzywilejowana kasta rozumu, a robotnicy utrzymujący miasto przy życiu mieszkają w podziemnych osiedlach.

Film odtworzony zostanie w cyfrowo odrestaurowanej wersji, uzupełnionej o sceny pomijane niekiedy we wcześniejszych kopiach, z czasem emisji 147 minut.

W 2004 roku Abel Korzeniowski skomponował muzykę do filmu *Metropolis*, uznawaną za najważniejszą i najpoważniejszą dzieło tego artysty. Precyzyjnie zsynchronizowane z obrazem kompozycja, została po raz pierwszy zaprezentowana w Cieszynie, podczas prapremiery na festiwalu Era Nowe Horyzonty w 2004 roku.

Krakowskiej prezentacji filmu *Metropolis* towarzyszyć będzie muzyka Abła Korzeniowskiego wykonywana przez Orkiestrę Akademii Beethovenowskiej z udziałem Chóru Mieszanego Katedry Wawelskiej, pod dyktando **Andrzej Korzeniowski - brata kompozytora**. Solowe partie wokalne wykonają **Anna Witczak i Katarzyna Nowicka**.

Koncert odbędzie się w rodzinnym mieście kompozytora - **Krakowie**, w sali audytorijnej **Centrum Kongresowego ICE Kraków 19 marca (czwartek) 2015 roku o godz. 19.00.**

Prezentacja filmu *Metropolis* jest jednym z wydarzeń w ramach projektu **Kobieta -Wiedza - Władza 2015 r.**

Głównym celem **Widowiska filmowo - muzycznego *Metropolis*** jest przypomnienie o roli jaką klasyczne dzieła kina europejskiego odegrały w dokumentowaniu i kreacji społecznych wizerunków kobiet oraz ukazanie wizjonerskiego spojrzenia na świat, stanowiącego podstawę rozwoju cywilizacyjnego Europy u progu Nowożytności.

W obrazie społeczeństwa *Metropolis* pojawiają się szczególne kreacje postaci kobiecych. Ważnymi bohaterkami opowieści von Harbou i Langa są Maria oraz jej fałszywy odpowiednik - kobiecy android (*Maschinenmensch*). Reprezentują one nie tylko przeciwstawne modele kobiecości demonicznej i żeńskiej Caritas. Ich działania zdradzają także obawy jakie budzić mogło połączenie pierwiastka żeńskiego i siły generowanej zarówno przez ferwor zbuntowanych



Magiczny
Kraków

mas ludzkich, jak i maszyny ożywione nowymi technologiami. Interesującym wątkiem jest zatem łączność filmowej wizji z doświadczeniem cywilizacyjnym lat 20-tych. Zarówno Maria jak i Futura są de facto bohaterkami czasów emancypacji, ich działania sięgają daleko poza tradycyjne granice *prywatnego świata*, jakie Europejkom narzucał kanon wychowania wypracowany jeszcze w dobie Oświecenia.

Metropolis, ukazuje wizjonerskie spojrzenie na świat, w kierunku przyszłości industrializowanej, w której następuje rewolucja przemysłowa. Szybki, niekontrolowany w ujęciu środowiskowym rozwój techniki i przemysłu, prowadzi do degradacji człowieka i jego otoczenia. W efekcie zmieni to naszą cywilizację, a w ideologii technokratycznej podważy twierdzenie, że najważniejsza jest relacja **człowiek - przyroda**, a stosunki społeczne powinny być na niej wzorowane.

Socjologicznym i ekologicznym komentarzem do filmu *Metropolis* będzie wystawa **Kobieta w Metropolis. Człowiek i technologia** (dostępna od 8 do 22 marca 2015 r., w Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach. Oddział Muzeum Narodowego w Krakowie) oraz **segment Konferencji Świat dla Kobiet, czy Kobiety dla świata** (08 marca 2015 r., Galeria Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach).

Zarówno projekt artystyczny jak i wydarzenia towarzyszące mają za zadanie zwrócić uwagę na problemy degradacji środowiska w dobie gwałtownego rozwoju techniki. Stawiają pytanie, czy w takim kierunku zmierza świat, czy jedno jest podporządkowane drugiemu?

Poprzez organizację wydarzenia chcemy zaprezentować wkład polskiego kompozytora – **Abla Korzeniowskiego** dla utrwalenia najcenniejszych dokonań światowej kinematografii. Jesteśmy przekonani, że współczesna interpretacja muzyczna jest niezbędna dla ożywienia przekazu *Metropolis*, a kierując percepcją odbiorców, zamieni projekcję dzieła historycznego w prawdziwe przeżycie artystyczne, przypominając ważne pytania, które twórcy filmu postawili niemal przed wiekiem.

Bilety w cenie od 50 do 150 zł można kupić za pośrednictwem portalu www.eventim.pl oraz czterech punktach informacji miejskiej InfoKraków: przy ul. św. Jana 2, w Pawilonie Wyspiańskiego (pl. Wszystkich Świętych 2), w Sukiennicach (Rynek Główny 1/3) i w Centrum Obsługi Ruchu Turystycznego (ul. Powiśle 11).

Oto zwiastun zapowiadający wydarzenie:

Patron honorowy: **Jacek Majchrowski - Prezydent Miasta Krakowa**