



Czas na filmowy Kraków

2015-02-24

Zanim odpadną emocje po oscarowej gali, zapraszamy na spacer po filmowym Krakowie, bo także w tej dziedzinie nasze miasto ma wiele do zaoferowania. Tutaj nagrano sceny do kilkudziesięciu filmów, a międzynarodowe festiwale przyciągają gwiazdy kinematografii z różnych zakątków świata. I na tym z pewnością się nie skończy. - To jest bardzo klimatyczne polskie Hollywood - mówi reżyserka Magdalena Piekorz.

Kraków od dawna zajmuje ważne miejsce na filmowej mapie Polski. **Steven Spielberg** kręcił tu „Listę Schindlera”, **Jerzy Stuhr** „Spis cudzołóżnic”, **Juliusz Machulski** „Vinci”, **Wojciech Jerzy Has** realizował część zdjęć do „Rękopisu znalezionego w Saragossie” i „Sanatorium pod Klepsydrą”, wreszcie **Andrzej Wajda** w „Weselu” czy „Człowieku z marmuru”, uczynił Kraków jednym z „bohaterów”... Lista tytułów jest znacznie dłuższa. Obecnie trwają zdjęcia do filmu „Tłumaczenie ciszy”, który opowie o jednym z najważniejszych polskich poetów - Ryszardzie Krynickim. Premiera zaplanowana jest na 2016 rok.

Historyczne miasto, pełne zabytków i osobowości, tętniące życiem i wyjątkową atmosferą, może zamienić się w niepowtarzalny plan filmowy. - Namawiam do odkrywania Krakowa przez filmowców, aktorów - mówi **Jan Peszek**. Także inni reżyserzy i aktorzy, widzą w Krakowie i Małopolsce wielki potencjał:

Filmowy świat Krakowa to także **międzynarodowe festiwale**, które promują Kraków i sztukę dużego ekranu. Jednym z nich jest np. Festiwal Muzyki Filmowej, największe tego typu wydarzenie w Polsce i czwarte - poza Ubedą, Teneryfą i Gandawą - w Europie. FMF prezentuje nie tylko znakomite dzieła muzyczne, ale również filmy, do których powstały (m.in.: Władca Pierścieni, SpiderMan, Matrix, Pachnidło, Wielki Błękit, Przyczajony Tygrys, Ukryty Smok, i in.). Gości wybitnych reżyserów i cenionych kompozytorów muzyki filmowej. Dotychczas zaproszenie na przyjęli m.in.: **Jan A.P. Kaczmarek, Tan Dun, Eric Serra, Reinhold Heill, Johny Klimek, Tom Tykwer, Diego Navarro**.

Wśród innych wydarzeń filmowych, które odbywają się cyklicznie w Krakowie, są także m.in. Festiwal Filmów Dokumentalnych Muzyka i Świat, Krakowski Festiwal Filmowy, Międzynarodowy Festiwal Filmów Dziecięcych „Galicja”, Międzynarodowy Festiwal Filmowy „Etiuda & Anima” oraz Festiwal Off Plus Camera, który prezentuje modne kino gwiazdy z całego świata i niezależne brzmienie. Do tej pory, podczas siedmiu edycji, zobaczyło go ponad 100 tysięcy widzów. Off Plus Camera to również konkursy. Festiwalowe nagrody są jednymi z najwyższych na świecie. O 100 000 USD (Krakowską Nagrodę Filmową) walczy 12 obrazów, 100 000 PLN - Polski Noble Filmowy - to nagroda przeznaczona dla rodzimych produkcji.

To jednak nie wszystko. Stolica Małopolski to także miejsce przygotowane pod względem logistycznym na filmową produkcję. W strukturach Krakowskiego Biura Festiwalowego działa **Kraków Film Commission**, wspierająca filmowców w organizacji planu filmowego, np. przy uzyskiwaniu wszelkich wymaganych zezwoleń, a także dostępie do lokacji publicznych na



**Magiczny
Kraków**

terenie całego regionu. KFC pomaga partnerom również na wcześniejszych etapach produkcji m.in. w znalezieniu odpowiednich lokacji filmowych, udostępnianiu dla potrzeb ekip filmowych obiektów znajdujących się na terenie miasta. Dodatkowym atutem Krakow Film Commission, jest możliwość dofinansowania produkcji filmowej zlokalizowanej w Małopolsce za pośrednictwem Regionalnego Funduszu Filmowego, którego operatorem jest również KBF.

Odkąd kiedy parę lat temu powstało **Alvernia Studio**, Małopolska może również pochwalić się nowoczesnym studium filmowym, dodatkowo pierwszą powojenną nie państwową wytwórnią filmową. W studiu produkowane są filmy fabularne, filmy reklamowe, projekty muzyczne, oraz gry komputerowe. Alvernia Studios już uchodzi za jedno z najbardziej obiecujących studiów filmowych i jest porównywane do innych słynnych europejskich wytwórni.

Także w ubiegłym tygodniu w siedzibie Krakowskiego Parku Technologicznego został powołany **Krakowski Klaster Filmowy**. Celem Klastra jest integracja środowiska filmowego i stworzenie platformy wspólnych działań na rzecz kinematografii. Twórcom zależy na rozwoju rynku filmowego, telewizyjnego, multimedialnego Małopolski. Oprócz promocji regionu, klaster będzie podejmował działania na rzecz kształcenia i doskonalenia kadry poprzez organizację szkoleń, seminariów, warsztatów, doradztwa (np. prawnego, technologicznego), spotkań i wykładów ze znanymi osobistościami ze świata filmu.

Więcej informacji znajdziecie na stronie: www.film-commission.pl